





## لوفيفارو

## ماذا بعد عملية مطار اللد ؟

لمحت الصحافة الإسرائيلية اسوأها الى الرأي العام في تل أبيب ، مطالبة الحكومة بتفادى تداعيات انتفاضة ضد العرب ، وقد زادت القسار اشعلا بعد اقتلاع إسرائيل بضرورة التحرك . الا ان كافة التطبيقات الواردة في الصحف العبرية امرت على ان اي تدبير يؤخذ بهذا الشكل يجب ان يبرس بمناخ من كلفة جوايه ، والحث على اعدام الفلسطينيين الذين قاموا بتنفيذ عملية مطار اللد الاخيرة ، وانعلا اجراءات صارمة ضد شركات الطيران التي لا تلتزم الى تطبيق احتياطات الامن على طائراتها المتجهة الى إسرائيل . غير ان الجميع يدركون في قرارة نفوسهم ان تنفيذ عملية مطار اللد ما كانت لتتم لولا افعال في جهاز الامن الاسرائيلي . وقد نشرت صحيفة « هاروت » رسما كاريكاتوريا يبين الحالة النفسية التي تعم الاوساط الاسرائيلية ، ويظهر فيها الفلسطينيون العرب وهم يظنون صوابهم على شكل يابانيين ضد مطار تل أبيب ، ولوقلم فطام يعيهم كتبت عليه كلمة « ليدان » ، وتحت الرسم كلمتا : « بيل هاربر » وهذه الحالة النفسية هي التي دفعت الحكومة الاسرائيلية الى القيام بمبادرات دبلوماسية عديدة كرد فعل لحادث المطار . ويعمل رجال الامن الاسرائيليون ليل نهار ، الا انهم ان يفعلوا شيئا مما يتوهمه العرب ، ولا يعني هذا انهم سوف يترددون عندما تصبغ الفرصة سانحة لضرب قواعد الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين انتقاما للغارة التي لحقت بهم مؤخرا . ولي تل أبيب ، يستمر استجواب الدلائل الياباني ناميا ديازاكو ، بظهور بعض رجال الامن التسايبين لقوات الجيش الياباني . وتبين للسلطات الاسرائيلية ان الاسم الحقيقي للفدائي الياباني هو كوزو اوكاموتو ، وان عمره ٢٤ سنة ، وهو طالب في جامعة كاليفورنيا ، ولم يعرف حتى الان اسم النقطة التي كان ينتمي اليها الشاب وهو يدعى انه من رجال « النجمة الحمراء » ، ويؤكد رجال البوليس الياباني ان هناك « منطقة الجيش الاحمر » ، التي استست عام ١٩٦٩ ، وواجهت عدة مصاد داخلية ، وتترقب زعامتها امرأة اسمها يازوكو ياماموتو ، وكانت زوجة ليونيزي ياماموتو ، الذي قتل في غمض نزاع شب وسط صفوف الجيش الاحمر في الفترة ما بين ٢٨ كانون الاول ١٩٧١ و ٥ آذار ١٩٧٢ ، واقتيل خلالها تسع رؤساء تولوا زعامة المنطقة بالتتالي ، الامر الذي دعا للامر الشاب يازوكو الى الهرب الى بيروت تارك وراءها ابنتها الصغيرة .

ويبدو ان اربع او خمس فدائيين يابانيين يوجدون الان في بيروت ، وهم على صلة وثيقة بالسلطات الفلسطينية بعد ان حررت بهم ليل خالد . وكان الذين ملوا مع الجبهة التي يتزعمها جورج حبش قد تعرفوا عليه في كوريا الشمالية لأول مرة عام ١٩٧٠ ، وبعد ذلك انخرط اثنان من اليابانيين التائبين للجيش الاحمر ، بصورة رسمية في صفوف الجبهة الشعبية ، وتبعهما يابانيان اخران ومعهن تسعة اعضاء الدلائل الفلسطينيين وبعد العملية الاخيرة ، شددت السلطات الاسرائيلية مراقبتها ، واستجابت لها بعض شركات الطيران ، ووجهت حكومة تل أبيب انذارا اخرها للحكومة اللبنانية عن طريق السفارة العراقية في بيروت ، وطلبت من لبنان وقف نشاط الفدائيين في اراضيها . الا ان اليهود عاد يسود المنطقة في الوقت الحاضر فيما بعد هذا الكرود ؟ ..

## الصحف العربية

## ● الاحرام :

كتبت صحيفة الاحرام القاهرة عن تأميم الشركة العراقية فقلت : ان قرارات الحكومة السورية بتأميم موجودات شركة نفط العراق بالاراضي السورية يعتبر اصعب تدبير عما يستطيع ان يقدمه العمل العربي المشترك من دعم ومساندة لوقفات الدول العربية تجاه المخططات الامبريالية . وقد تمثل ذلك في سرعة القرار السوري وفاقته . مما يؤكد قدرة العمل العربي على الحركة السريعة الاجابيه كاستدائه بضمهم بعضا في مواجهة الامبريالية وارواحها .

## ● الجمهورية :

كتبت عنوان « اخترا الطريق » قالت الجمهورية العراقية : حين قادت الثورة كلمتها اندكت الجماهير ليس الكلمات ومنمناها الحري فحسب ، وانما كل الذي وراء الكلمات .. الفكر والمواطف ودماء الشهداء ، والعرق وقلعته السجون . ان للكلمات ايحاء ووقفا ، وقد تتم القوى اتصالنا وراء الكلمات ، اللمعة والوقع والنبوة . وكل ما يجعله التاريخ للكلمات . التاميم .. وتغير الشعب هادرا كالمصقلة .. تشيدا كالبركان .. وحناجر تلجج باللب .

## ● الشورى :

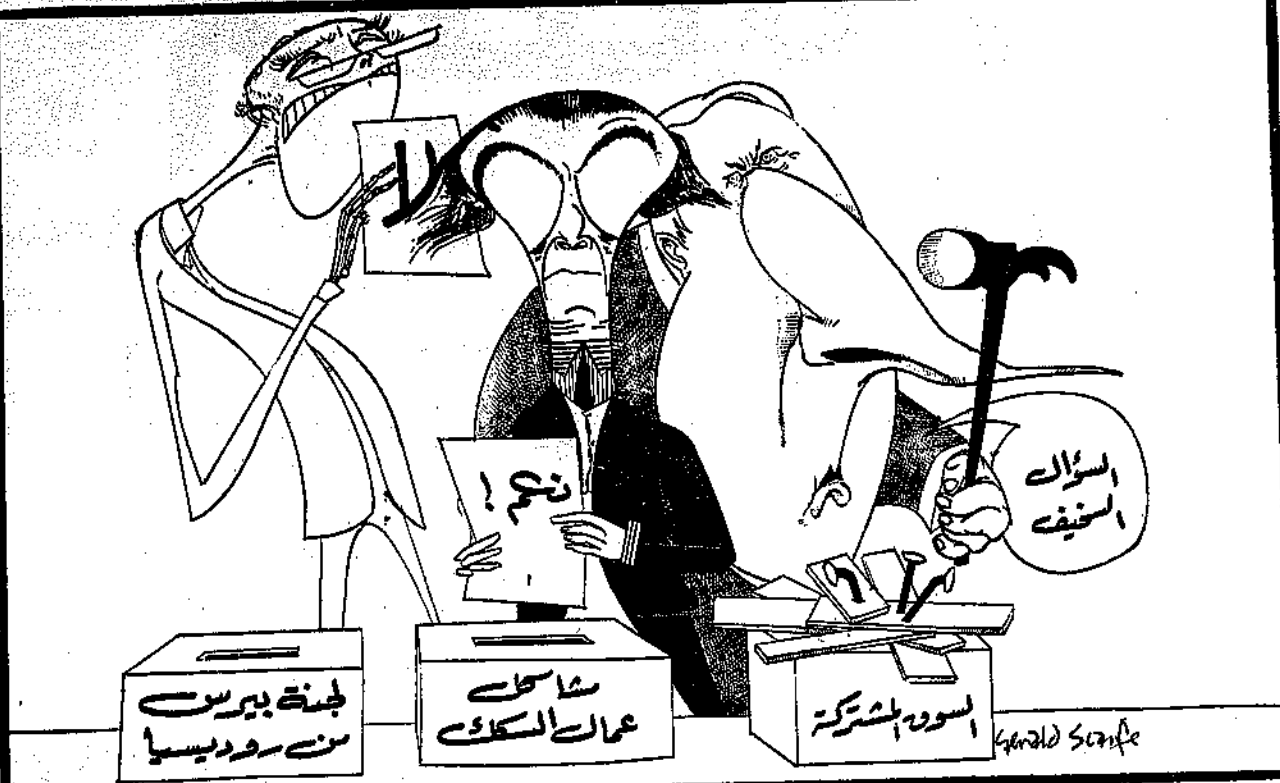
ومن معركة النفط كتبت الثورة السورية تقول : الغرب ان اذاعة لندن - ولندن عاصمة الشركة - تحاول ان تظهر بظهر الامايلاة لتقلل من قيمة التاميم ، ربما لان هذا هو السلاح الوحيد الذي بقي لديها .. او لانها تبيت امرا تريد موارسته جيدا مع طغول « الاوزام » . ولكن الرمال لا يمكن ان يتحول الى نار ولو حاولت شركات الاحتكار ان تعب فوقه كل مغزواتها من النفط العربي المنسوب .. فله ولي زمان الاستزلام ، ووعدت اكاثيل الورود على قبره ! السراي :

ومن « المازك السياسي في تركيا » كتبت الراي الاردنية تقول : تدخل اليوم الازمة الوزارية في تركيا شعراها الثاني دون ان يلوح في الافق أمل في ان يتكمن الطغول بتشكيل الوزارة من التتلب على المصالح القائمة ويشكلوا حكومة جديدة تعطي برعى القادة العسكريين والاجزاب السياسية معا . لكن المطلوب ليس الحصول على ثقة العسكريين فحسب ، بل ان متدونة من الحصول على ثقة الاجزاب والاشيرة البرلمانية ايضا .

## ● العمل :

ومن تحركات العمالة كتبت العمل تقول : اصبح العالم يصره مشهود الاصحاب : متوفر الحصى ازاء كل تعود عمال يتن في اي مكان من الارض من الانشاء ، حتى باتت مع انطلاق المسك بها ، والتي قد تنزع في مادة الترابيح العرسية ، ان حطوط العالم في السلم والرخاء ، مرتبطة الى حد بعيد بالجو الذي يستسود ناي العمالة .. وعلى التاميم بظلمام حقائق الثروة فوما يرسم تلكا ان هناك تعامل نووي او شبهه .

## الظفرة الاثيرة .. ١٩



## الابوزرف

## في اليابان يحكم الشيوخ وتناجح الثورة في نفوس الشباب

عادت الانظار لتتركز على الجيش الاحمر الياباني ... فيام ثلاثة من افعاله بتنفيذ عملية مطار اللد التي أدت الى مقتل وجرح العديد من الأشخاص . ويؤمن الجيش الاحمر بالثورة في مختلف أنحاء العالم ، ويقال ان عدد افعاله لا يزيد على ٢٠٠ شخص .

وللجيش اتصالات خاصة بالجبهة الشعبية لتحرير فلسطين والمسؤولة عن عملية اللد وتغشى السلطات اليابانية ان يكون ١٦ من اعضاء الجيش الاحمر في الشرق الاوسط . وتقول بعض التقارير انه كانت هناك مع اليابانيين الثلاثة الذين نفلوا عملية اللد ، وان تلك الفتاة تكتلت من الهرب .

وقد عبر كثير من الرسمىين اليابانيين عن الاسلاشتراك واما بلادهم في العملية . وكان الاستنكار والمصحا بين المتقدمين في السن اما الشباب الاديكاويون لم يبروا اي انتباه لاحتلال نسب احد في الخارج على اليابان .

ولي احدى بارات طوكيو كانت مجموعة من الشباب تلهو دون اي اثرات بما حدث وتصرف وكان الامر لا يعنيا اطلاقا ، ويتشعرا لمرعى البصلي للحمية كان الحديث يدور بروح كفاية . وقد رفقت صاحبة البار ، وهي شابة جميلة في الخامسة والعشرين التحدث حول ما حدث في المطار وقالت « تعطيني مشاكي هنا داخل البار » .

ويرى احد الشباب من المنظمة اليابانيين ان المجتمع الياباني معكوم بالكثير من تقاليد القافي وان من التقلد جدا تغيير هذه التقاليد . وقد قال الطالب بالحرف الواحد « اننا لا يمكن ان نمتلك على السياسة المحافظة التي تمثلها الستر ساي ورفاهه ، وفي الوقت الحاضر لا توجد قوة اخرى في اليابان تستطيع التوصل الى الحكم من طريق الانتخابات ولذا فانه لا بد للمعارضين في اليابان من اللجوء الى العنف والا فلانهم يوصون بالجنوس مستسفين ، ولي اليابان تبدو الثورة - الان - مستحيلة ولذلك كان من الطبيعي ان نخرج الى العالم لتتناون مع الثوريين ومنهم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين » .

وقد طس على التعاون بين الجبهة والجيش الاحمر سندان . ولم الاتصال بين اليابانيين الثلاثة والجيبة بواسطة احد افعالها والتي دار اليابان عدة مرات . ويروي فينتام الاحمر حشلايا ومعارفات واخبار ومنهم سجون ومعلم هؤلاء اما في السجن او بالخارج او خارج اليابان . ويعمل احدى طغوات الجيش في مستشفى باحشيطات الامم المتحدة في مستشفى في لبنان كما تقوم بطباعة ترصيل لبريات الجيش الاحمر للجبهة الشعبية .

## صنداي تايمز

## أعمال العنف واحزان الفلسطينيين

كان الحادث الذي شهدته مطار اللد قبل عدة ايام معبرا عن القسب ياچلى صوره . وقد قتل عدد من الاشخاص وجرح عدد اخر ، الا ان ما لابد من الوقوف عنده هو ان اليابانيين الثلاثة الذين نفلوا العملية هم اعضاء في الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين .

والجبهة الشعبية هي اكثر المنظمات الفدائية الفلسطينية عنفا ، وقد اثبت ان عنفها لا يمكن ان يقل عند حد .

الا ان هذه الجبهة يمكنها القول بانها تعمل انطلاقا من الاحزان المستمرة للشعب الفلسطيني . وترى الجبهة ان احزان الفلسطينيين تفسل في اخر جداول الاعمال في الاجتماعات المختلفة .

وتظهر ردود الفعل في العالم العربي لعملية مطار اللد ، ان ابراز قضية الفلسطينيين يحتاج الى مثل هذه العمليات . والاستثناء الوحيد من هذا الراي هو موقف الملك حسين .

ويترك كثير من العرب على ان القضية الفلسطينية ليست واضحة تماما في اذهان العالم العربي ، وهذا ما انتصح اثناء الحلقة الاعلامية التي شهدتها لبنان مؤخرا . وقد قال احد المشاركين في الحلقة ان العرب لا ينظر الى المنطقة العربية الا على اساس انها منطقة متخلفة فحسب . وفي الذكرى الرابعة والعشرين لقيام إسرائيل ، وفي الذكرى الخامسة لعرب حزيران ، كان لا بد من تدعيم المصالح بمشاكل العالم العربي وتوجيه انظار دول معينة الى واقع الامور في الشرق الاوسط ، وبالذات الولايات المتحدة التي فشلت حتى الان في ممارسة ضغط كاف على إسرائيل .

ومنذ ان قامت إسرائيل دخلت مع جيرانها من الدول العربية ثلاث حروب في سنة ١٩٤٨ ، سنة ١٩٥٦ ، سنة ١٩٦٧ . وخرجت من حروبها الثلاثة منتصرة .

وهذه الانتصارات تزيد من دم اليهود في مختلف أنحاء العالم لاسرائيل ، اذ يرون فيها الدولة الزدهرة ايام السلام والتعاونة على التمر في اوقات الحروب .

ويدعم الغرب إسرائيل لاسباب كثيرة منها المدد

## هيراك تريبيون

## نيكسون بين القضايا الداخلية والخارجية

لم تكن هناك فرقة لتعرف للرئيس الاسريكي لحن التمر عندما عاد من رحلته الى موسكو وطهران ووارسو . الا ان الرئيس يحس بشعور من الانتصار لان رحلته الى المواسم الثلاثة كانت من احداث هذا القرن الهمة .

وقد اكد الرئيس في تقريره امام الكونغرس ان رحلته اسفرت عن الكثير من الاغفال حول امور في غاية الحيوية ، وان ذلك من شانه ان يزيد فرص التفاهم من اجل السلام بين الدولتين اللتين . وليس ذلك فحسب بل ان الزيارة - في راي الرئيس - ساهمت في تخفيف حدة التوتر في الاماكن التي يختلف فيها الروس والامريكيون . ولم ينظر كل اعضاء الكونغرس ولا كل ابناء الشعب الامريكي الى رئيسهم نظريته الى الاغفال المتصيرين .

ويرى الكثيرون ان الكلمات الناعمة التي صدرت من موسكو تبدو عشيلة الاهمية في فصل تبادل اللطمة بمنتهى اللسوة في فيتنام . ومع ذلك فان احدا لا ينكر ان رحلتي الرئيس الامريكي الى كل من بكين وموسكو لهما الدبلوماسية مختلفة .

ويبدو الرئيس الامريكي على قناعة تامة بان مشاكل بلاده الداخلية من الصعب حلها ما لم تتوفر درجة معينة من السلام في العالم ، وما لم يتوفر لحد معين من التفاهم بين الدول . ومع ذلك فان نيكسون قام بالكثر من الخطوات التي تتعارض مع قنائه هذه .

وبين الامريكيين من يرون ان المشاكل الداخلية والظالة والجريمة تعود الى امور نتج من داخل

## لوهوند

## المصادقة البولونية الامريكية

استند رئيس مجلس الدولة البولوني التي تربط بلاده بالولايات المتحدة ، وقال ان الرئيس نيكسون يرأس دولة كبرى تصلها ببولونيا « روابط تقليدية عديدة » . ومع ذلك ، حرص زعماء وارسو على عدم اعطاء الكثير من الاهتمام لزيارة الرئيس الامريكي بولونيا ، خشية ان تنقلب الاوضاع في المستقبل ، فعملوا على الاقلال من الاحتفالات الرسمية فحسب المستطاع ، غير ان الجماهير لم تبسد واقية في الاستجابة لرغبات السلطة ، فقامت باستقبال الرئيس الامريكي بحماس بالغ ، وبصورة لم يكن الشعب السوفييتي متفاديا نحو تحقيقها ، او يجرؤ على رسم خطوطها . فكيف يسر هذا الميل البولوني الى جناح امريكا ؟

انه بلا شك رد فعل للصف الذي يلاقيه البولونيون لجرد كونهم مرغين على التعلق بالاتحاد السوفييتي الذي يعيهم ، ولكنه يحس عليهم سكانهم .. وهم لا يدعون فرصة الا ويتنزلونها لتعبير عن عواطفهم التي لا تعرفها الدولة . وواضح انهم لا ينتظرون من الولايات المتحدة ان تباد الى « تحريرهم » ، كما كان يدعي مروجو الاشاعات والدعايات المفرضة اثناء قيام الحسروب الباردة ، بل انهم يتنمون بكل بساطة ، ان يصبح نقل قوة الغرب موازيا لما هو عليه في اكبر البلدان الاشتراكيونان تزداد ثقة الاتحاد السوفييتي بالدول الاخرى ، مما يعود على بولونيا بنفي من الحرية . وهناك جثور عميقة اخرى يمكن اعتبارها اساسا للصدافة القائمة بين واشنطن ووارسو ، وذلك نظرا لوجود ستة او سبعة ملايين بولوني في الجانب الاخر من المحيط الاطلسي ، وفيسام هؤلاء بدور سياسي لا يمكن تجاهله .

وتجدر الاشارة الى ان المرشحين لانتخابات الرئاسة الامريكية يجب ان يحسبوا حساب هذه الكتلة البشرية التي ظلت على اتصال مباشر بوطها الام ، بصاهتها المستمرة في تحسين احوال الذين لم يقدروا الارض البولونية .

وقد شادت واشنطن تنفيذ فكرة « التحرير » على يد غومولكا ، فلمحت بولونيا تسيلات لم تحصل عليها اية دولة شيوعية اخرى . وقدمت لها مساعدات كبيرة لم تفل من شروف طالما انتظرت بولونيا التضخم منها لدى زيارة ريتشارد نيكسون لها ، ويحت امكانية التوصل الى ايجاد صيغة جديدة للاتفاقات بشكل يناسب الاقتصاد القومي في البلاد ويدفع عجلته الى الامام .

ومن شأن هذه المباحثات ازالة الضخالات السياسية بين البلدين ، وتسوية النزاع الذي كان قائما بينهما . وانتهز الزعماء البولونيون الفرصة لتوجيه اللوم للاسريكيين لمساعدتهم الانثاقيين الانان في تنفيذ خططهم ، التي لم تتوقف الا بعد ان دعا المستشار الاتاني الفسربي وبلي براندت الى القرار اثنائيتين مع الشرق .

ويبقى هناك موضوع هام يجب ملاحظته : وهو قيام اوروبا تسي نفسها ذاتيا ، وتعمسد على الرساميل الامريكية . ويؤكد زعماء وارسو انه يستحيل استمرار حالة الحرب الباردة مع السامي التي تبذل من اجل التوصل الى تفاهم تام حول كافة القضايا ، وقد رددوا ذلك اكثر من مرة لنيكسون دون ان يقدم لهم الجواب الشافي .

وقال البولونيون للرئيس الامريكي ان الاسن والسلام لا يمكن ان يكونا « اللجين » وان الشعب البولوني يستمر في مساندته للفتح العادل الذي يخوضه الشعب الفيتنامي ، كما هناوا نيكسون لمساهته على ارساء دعائم السلام مع بربنيتيف ، وحيوا جملته التي قالها في حلل اقامته الحكومة البولونية على شرفه ، وقال فيها : « ان السلام في العالم هو السلام في بولونيا » ..













## الكويت

# ٢- تقريروهاام لجنة المراض والشكاوي البرلمانية :

## التقرير يطالب بحسم الموقف بين العمال وشركات النفط وتطعيم القسم المسؤول عن العمل بالخبرات المتابعة فتضاييا العمائم

انتهت جلسة مجلس الامانة قبل ان يناقش تقرير لجنة المراض والشكاوي لوجود ميزانية البلدية على الجدول قبله ، هذا وسيناقش التقرير الذي نشرنا الجزء الاول منه امس في جلسة السبت المقبل .

وفي ما يلي الجزء الثاني من التقرير الخاص بموقف شركات النفط من تنفيذ قانون العمل في القطاع الخاص ورأي اللجنة فيه .

المادة ٧ من القانون رقم ٦٩/٢٨

وهي خاصة بكيفية حساب اجر العمل الاضافي ورغم ان الشركة تعهدت للوزارة بانها ستلتزم بتطبيق احكام هذه المادة وستصرف المصروف المستحقة للعمال عن الفترة من ١٩٦٨-١٩٦٩ الا انها لم تصرف هذه المبالغ الا اعتبارا من ١٩٧١-١٩٧٢ بالنسبة لعمال اللوردية ورغم ان الشركة عطلت النسبة من ٥٪ من اجر كل عامل من عمال اللوردية الى ٨٪ الا انها لم تصرف لهم الفرق عن المدة السابقة على ١٩٧١-١٩٧٢ ورغم ان النقابية ابلغت الوزارة بهذه المخالفة الا انها كعادتها اكدت بجدود الكتابة للشركة دون ان تحاور مناصرة الموضوع وتطبيق احكام المادة ٩٧ على الشركة

بالنسبة لتصرف الاجر الا انها لم تطبق المادة المذكورة ورغم علم الوزارة بذلك فانها لم تحرك ساكنا .

**المادة ٩ من القانون**

وهي خاصة بتعيين ايام العطلة الرسمية وبكيفية التوزيع من يحصل خلالها احد هذه العطلة ، ورغم ان نقابة شركة نفط الكويت قد ابلغت الوزارة ان حكم هذه المادة لا يطبق على فئة كبيرة من العمال وهم مانسبهم الشركة بالموافقين وذلك منذ صدور القانون رقم ٢٨ لسنة ١٩٦٤ اي من اغسطس سنة ١٩٦٤ واكدت باعمال هذه المادة من ١٩٧١-١٩٧٢ فقط ، ورغم ان مطالبات العمال وشكاوهم ترجع الى ثلاث سنوات الى الوراء فان الشركة ادرات ان تستفيد من مبالغها وتسيبها وعدم رخصها قطيعات الوزارة غرمت ان حقوق العمال سقطت بفسى مدة خمس سنوات عليها ، مع ان هذا القانون لا يسري على هذه الحقوق ومع ذلك فلم تخذ الوزارة اجراء حازماتجاه شركة نفط الكويت ولم تحرر ضدها تد صر في ١٩٦٥-١٩٧١ لصالح العمال

المادة ٩٧ من قانون العمل في القطاع الاهلي ، ولم تملت لاجبرت الشركة على احترام القانون .

**المادة ١٦ من القانون**

نص هذه المادة على الزام اصحاب الاعمال بتوفير السكن اللائم للعمال وعائلاتهم او تمويش من لم توفر له الشركات السكن بنصفه بدل مسكن مناسب .

ورغم صراحة هذا النص في مجانية السكن في مساكن الشركات الا ان الوزارة لم تستجب الى طلب العمال ولم تستطع الزام الشركة باحترام القانون واحالت الموضوع الى لجنة التحكيم التي اكدت مجانية السكن .

الا انها ذهبت الى تعطيل هذا النص من طريق الاستناد الى القرار رقم (٤) الصادر من وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بحدود احوال المساكن بان قاتلت كل زيادة من تلك المواصلات يكون للشركة ان تستوفي عنها اجرة .

والحققة ان هذا القرار لا يجوز ان يعطل حكم مادة في القانون او يحد من تطبيقها عملا بنص المادة ٧٢ من الدستور التي نص على انه لا يجوز لوائح المخفة للقوانين ان تتضمن حكما معطلا لها او مصادا او مصادا من تنفيذها « ان مل هذا القرار من شلته ان يفسح المجال امام الشركات لان تلاعب وتحليل على تطبيق القانون ومن ثم غالة خليف بالاغلا

اما بالنسبة لبدل السكن فقد صدر قرار وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل محدد اياه بـ ٢٠ ٪ من الاجر بعدد احدى قدره خمسة عشر ديناراً وبعد اقصي خمسين ديناراً ورغم ان المادة ٢٨ من القانون رقم ٢٨ لسنة ١٩٦٤ تصرف الاجر بانه الاجر الشامل الا ان شركة نفط الكويت طبقت هذه النسب على الاجر الاساسي فقط ، ورغم ان الوزارة عطلت بهذه المخالفة من طريق النقابية الا انها لم تتخذ اجراء حازما في الموضوع اما بالنسبة لشركة الزيت الامريكية فما زالت حتى الان لا تطبق هذه المادة حيث ان النزاع عرض على لجنة التحكيم وصدر فيه حكم لصالح العمال يسوم ١٥-١٩٧٢

القطاع الاهلي الذي يقضي بعدم جواز سماع الدعوى المالية اذا رفعت بعد مضي سنة على انها علاقة العمل وذلك بالنسبة للعمال الذين انتهت خدمتهم بعد ١٩٦٨-١٩٧١ وحاسبتهم الشركة طبقا لمفهوم خاطئ لتعريف الاجر .

ورغم ان العمال يرون ان مدة السنة هذه لا تبدأ الا من تاريخ صدور قرار لجنة التحكيم في ١٩٦٨-١٩٧١ ورغم ان الوزارة تزيد هذا الرأي ، الا ان شركة نفط الكويت فرضت الاستجابة لتوجيهات وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل التي عجزت حتى الان عن الزام تلك الشركة باحترام رايها .

ومنما لكل ليس غالة يتعين التوصية او تعديل النص ٦٩ بحيث لا تبدأ مدة السنة المسقطه للحق في رفع الدعوى طلالا ان هناك عددا من وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل لعل اي نزاع عمالي .

### شركة الزيت العربية المحدودة

منذ صدور القانون رقم ٢٨-١٩٦٩ وعمل هذه الشركة يوالون الشكاوي لوزارة المالية والنظ ووزارة الشؤون الاجتماعية والعمل من ان الشركة المذكورة ترفض تطبيق احكام القانون والفريق ان احدا لم يقيم بهذه الشكاوي العديدة ، فغالبة تحيل على الشؤون والاخيرة تحيل على الاولى وحار العمال بين الاثنين وفي الوقت الذي عقدت فيه وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل اجتماعات مشتركة بين العمال وشركتي نفط الكويت وشركة الزيت الامريكية نجد انها لم تفكر في الاتصال بشركة الزيت العربية المحدودة وكلما كان العمال يوجهون نظر المسؤولين في الوزارة الى ذلك كان الرد ان كل ما يتم الاتفاقي عليه في تلك الاجتماعات سطره به الشركة المذكورة .

وانتهت الاجتماعات ووضعت المبادئ ومع ذلك فالشركة المذكورة قد صحت اذائها كما ان الوزارة لم تبحث شكاوي عمالها جديا وبعمق بل اكتفت بالقول بانها كتبت للشركة اخيرا في ٢٢-١٩٧٢

والحققة المرة هي ان شركة الزيت العربية كانت تسوف وتماطل في تطبيق القانون وفي منح العمال الكويتيين بها الزايات والحقوق المقررة في القانون رقم ٢٨-١٩٦٨ حتى يتم تنفيذ اتفاقية تقسيم المنطقة الحامدة التي تزارق فيها نشاطها .

وكان من نتيجة تراخي وزارة المالية والنظ ووزارة الشؤون الاجتماعية والعمل في بحث شكاوي العمال ان توصلت الشركة الى ما كانت تصبو اليه ، فقد نفذت قرار التقسيم واصبحت الشركة خاضعة للادارة السعودية وهرم العمال من حقوقهم واصبحوا الان يعاملون معاملة سيرة .

والفريق في الامر ان وزارة المالية والنظ كانت قد كتبت الى عمال تلك الشركة في ١٩٧٢-١٩٧٠ بما يلي :

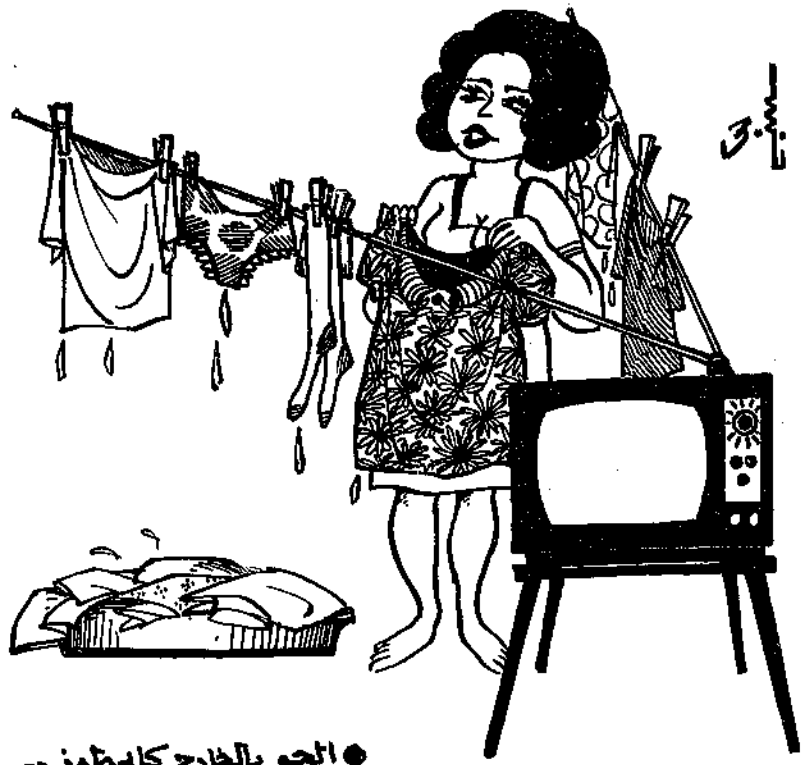
١ - ان المادة ١٥ من اتفاقية التقسيم تنص على ان يضمن كل من الطرفين في ذلك الجزء من المنطقة الموسومة التي يضم الى اقليمه حرية العمل وفق ممارسة اي مهنة او حرفة لواقضى الطرف الاخر على قدم المساواة مع مواظبه وذلك فيما يتعلق بالمرافق البترولية المنوطة في الامتيازات الحالية او ما يحل محلها في المستقبل .

٢ - ان الحقوق المكتسبة التي ينتج بها الكويتيون بالتطبيق للنظم المعمول بها سطر واجبة الاحترام وسارية المفعول في مواجهة كل من السلطات السعودية والشركات العاملة في تلك المنطقة

بمقتضى اتفاقيات البترول التي اكدت اتفاقية التقسيم عدم جواز الاطلاق بها في اكثر من موضع .

٣ - انه من المقرر ان تصدر الحكومة الكويتية كما كانت تفعل في الماضي بقرارها حسن شلوة الالتزام الوافقة على شركة الزيت العربية المحدودة « الهابية » لصالح العمال الكويتيين الذين يعملون في منطقة الخليج

ونود اللجنة في ختام تقريرها ان تؤكد من جديد ما سبق للجلسة الوقت ان اوصى به الحكومة في جلسته المتعددة بتاريخ ١٢-١٩٦٨ بعدم اعطاء الاعمال الانسابية في صناعة النفط من قبل لشركات لبقاولين ، وعليه فان اللجنة تقترح على المجلس الحق ان يرقم الحكومة بقرعى ذلك على شركات النفط العاملة في البلاد بدون تردد ولم الخفى الا ان اجراءاتمدل على المادة الاولى من القانون اذا ثبتت ان لها ما يجر لهه الشركات الاستيراد باعطاء هذه الاعمال لمطاولين والمجلس ان تقدم بتقريرها هذا نرجو المجلس الحق الموافقة عليه .



● الجوب بالخارج كله طوز...

## مؤتمر اتحاد الحادي عشر في الكويت

## تشكيل اللجان التي ستشرف على أعماله

عقدت اللجنة التنظيمية والخاصة بالمؤتمر الاقليمي الحادي عشر لمنظمة الاغذية والزراعة الدولية اجتماعا بحثت خلال موضوع تشكيل اللجان التي ستشرف على أعمال المؤتمر المزمع عقده في الكويت خلال الفترة الواقعة بين ٩ و ١٩ سبتمبر القادم وافرت بتشكيل اللجان التالية :

● اللجنة التنظيمية الرئيسية : وتضم اعضاء من مختلف الوزارات التي تغطيها المؤتمر بالإضافة الى رؤساء اللجان الفرعية وممثلي الاشراف على أعمال اللجان الفرعية وتنسيقها .

● اللجنة المالية : وتكون مهمتها الاشراف على كافة المصروفات التي يتطلبها المؤتمر العربية والاكتيرية عن انشاء لجنة لتمكينها من تنفيذ مسؤولياتها .

● لجنة العلاقات العامة : وتكون من ثمانية اشخاص من وزارتي الخارجية والشغل العامة وتكون مهمتها اعداد مكتب لاستقبال وتوديع الوفود في مطار التوت وانهاء جميع المعاملات المتعلقة بالوفود وتوفير وسائل النقل الداخلية وتسهيل عملية الحجز في الفنادق وتنظيم مراسم افتتاح وختام المؤتمر .

● لجنة الدعاية والاعلام : وتكون مسؤولة عن اعداد اعلامي من المؤتمر باللغتين العربية والانكليزية متضمنا انباء المؤتمر والوفود المشتركة جميع المعلومات المتعلقة بالمشتركة بالمؤتمر واعداد برنامج للزيارات الاستعلامية لاطلاع الوفود على معالم الكويت الحضارية والثقافية والتاريخية .

● لجنة الحفلات والزيارات : وتكون مسؤولة عن اعداد طرقة اصدار التشرات والياقات والاذاعة والتلفزيون والصحافة واعداد كتيب اعلامي من المؤتمر باللغتين العربية والانكليزية متضمنا انباء المؤتمر والوفود المشتركة جميع المعلومات المتعلقة بالمشتركة بالمؤتمر واعداد برنامج للزيارات الاستعلامية لاطلاع الوفود على معالم الكويت الحضارية والثقافية والتاريخية .

● لجنة الحفلات والزيارات : وتكون مسؤولة عن اعداد طرقة اصدار التشرات والياقات والاذاعة والتلفزيون والصحافة واعداد كتيب اعلامي من المؤتمر باللغتين العربية والانكليزية متضمنا انباء المؤتمر والوفود المشتركة جميع المعلومات المتعلقة بالمشتركة بالمؤتمر واعداد برنامج للزيارات الاستعلامية لاطلاع الوفود على معالم الكويت الحضارية والثقافية والتاريخية .

● لجنة الحفلات والزيارات : وتكون مسؤولة عن اعداد طرقة اصدار التشرات والياقات والاذاعة والتلفزيون والصحافة واعداد كتيب اعلامي من المؤتمر باللغتين العربية والانكليزية متضمنا انباء المؤتمر والوفود المشتركة جميع المعلومات المتعلقة بالمشتركة بالمؤتمر واعداد برنامج للزيارات الاستعلامية لاطلاع الوفود على معالم الكويت الحضارية والثقافية والتاريخية .

● لجنة الحفلات والزيارات : وتكون مسؤولة عن اعداد طرقة اصدار التشرات والياقات والاذاعة والتلفزيون والصحافة واعداد كتيب اعلامي من المؤتمر باللغتين العربية والانكليزية متضمنا انباء المؤتمر والوفود المشتركة جميع المعلومات المتعلقة بالمشتركة بالمؤتمر واعداد برنامج للزيارات الاستعلامية لاطلاع الوفود على معالم الكويت الحضارية والثقافية والتاريخية .

● لجنة الحفلات والزيارات : وتكون مسؤولة عن اعداد طرقة اصدار التشرات والياقات والاذاعة والتلفزيون والصحافة واعداد كتيب اعلامي من المؤتمر باللغتين العربية والانكليزية متضمنا انباء المؤتمر والوفود المشتركة جميع المعلومات المتعلقة بالمشتركة بالمؤتمر واعداد برنامج للزيارات الاستعلامية لاطلاع الوفود على معالم الكويت الحضارية والثقافية والتاريخية .

● لجنة الحفلات والزيارات : وتكون مسؤولة عن اعداد طرقة اصدار التشرات والياقات والاذاعة والتلفزيون والصحافة واعداد كتيب اعلامي من المؤتمر باللغتين العربية والانكليزية متضمنا انباء المؤتمر والوفود المشتركة جميع المعلومات المتعلقة بالمشتركة بالمؤتمر واعداد برنامج للزيارات الاستعلامية لاطلاع الوفود على معالم الكويت الحضارية والثقافية والتاريخية .

## اشحقه ؟

بعض الناس يهوى المراسلة وجمع الطوابع .. وبعضهم يهوى السباحة وركوب الخيل ، والهوايات كثيرة جدا ولكن اغربها هواية الغائبة على التنفون !

وهواة الغزل « التفونتي » في ازدياد مستمر ولا تدري السبب لهذه الظاهرة الجديدة ، غير ان الذي ندبه هو ان معظم هؤلاء الهواة يقضون الساعات الطوال في الصديق عن لوازم الحب والغرام وتبادل الكلمات الساخرة حتى ان بعضهم لا يتورع عن لقاء صناديد الحب والغزل الشريف وغير الشريف على الاطلاق !

هذه الهواية ، تؤدي في بعض الاحيان الى المخرف او التباية العامة ، لان بعض الهواة غالبا ما يطيلون ارقاما شسولية وحين ترد عليهم امرأة او فتاة ، يبدؤون في معارسة هوايتهم المزعجة فلذا حصل التجارب في الجهة الثانية كان به ، اما اذا كان حظ الهواي سينا وقدمت بعهه شكوى الى الجهات المختصة دفع لمن هوايته بفسمة ايام في السجن ، وهكذا دواليك ..

والزعم في هذه الهواية انها تعزل اعمال الناس من ملكون هواتف في مكاتهم او منازلهم حيث تعرض هواتفهم الى نزوات المغازيل والمغازلات الذين ترناح اعصابهم في معارسة هذه الهواية وهم ربة منزل ، تعرض يوميا لمساقيات هؤلاء وقلة ادبهم .. الامر الذي بات يشكل معضلة بحاجة الى حل سريع وحاسم .. وبعبارة اشحقه الغزل على التنفون .. مو كالي الغزل في الشوارع ؟

« عبد الحق »

## در دشت

الحر .. والملوخية

يومين حر .. موجة من الحر الشديد تنجح المظلة .. الشمس يا مياك بتطلع الصبح .. يا دوب تشم نفسها الساعة ثمانية الا ولافيها ذي واحد ناوي على الشر .. طلعة مستقيمة من اول دقيقة .. والشغل للرجالة .. والمزجالة انواع .. نوع شغل في مكاتب مكتبة على طول .. ونوع ثاني يا حبة عيني اشغال شاقة في الحفر والحمام وامام الافران .. ونوع ثالث بين البيتين .. ذي محسوك .. لا هو في المكاتب .. ولا هو في الافران .. الشمس تطلع .. وانا كمان اطلع .. لعل ودودان في الشوارع .. ومهما كانت الحرارة يا بولول للشمس يا انا يا انت .. ساعات بتبقى حرارة الشمس ذي حنة البينجالي الواحد ياخذها قبل العملية .. والدكتور يساله قبل وبعد العملية .. عد من واحد عشرة .. ناس يا دوب تقول واحد .. انت .. ن .. ي .. وناس يتوصل لاثتر من كده يشوبه .. وحكايتي مع الشمس وينجها اتي باوصل معاها لفساية الدد عشرة .. ماني امارح في عز الحر .. والعرق عمال بصب مني حنفيات .. سرحت شوبه افترت .. بالي منع الملوخية .. وحرر على الناس الخروج في المصيبة .. وقلب الليل نهار والتهار ليل .. وقال الناس تنام في بيوتها من طلوع الشمس لغاية ما تروح وجهه تتيب .. وغاب الظل الصب يا فار .. الناس روح على الدوام .. وزارات ومؤسسات وشركات ومجلات .. افترت الرجال ده قلت اكيد الشمس على ايامه كانت عاملة معايلها .. ومورسده العين الحمراء .. وينجليه يشوف النجوم في مز الظاهر .. مشل كده خلاها لظمه .. وخالف الآلة .. رجعت ثاني افترت التاريخ واللي قربانه منه في الكتب .. وانه كان رجل مجنون .. وعنده عقدة اسمها الشمس .. وبيلولوا الرجال الجدد يشجع الرجال جمع .. والجنون يشجع الجنون .. حضرت دماي .. كلفت حرايه .. بصيت لفرق .. فليت الشمس عطفه في وسط السما فلتها الشغل معاني .. احسن م التفكير في الجنان .. وبطرس برعه ان شدة الحرارة يتولد فيه من الجنان ..

أدبي

## المهندس محمد عبداللطيف عريان مرشحكم عن الدائرة الثانية

### القبلة الشامية الشويخ المرقاب

## أسعار العملات والأسهم

شركة عبد العزيز وعلى يوسف الزيني المرکز التجاري تلفون : ٤٣٥١١٦		من مكتب عبد الرزاق مدوه بلوك رقم ٥ - رقم الحل ١٠٢ تلفون : ٤٢٦٧٧٠ - ٤٣٢٤٨٨	
الدولار نقدا	٢٢٩	بنوك	٣١
الدولار تحويل	٢٢٨,٧٥	بنك الكويت الوطني	١٢
الاسترليني نقدا	٨٦١	البنك التجاري	٢٥
الاسترليني تحويل	٨٥٩	بنك الخليج	٢٥
الدينار العراقي	٨٢١	البنك الاهلي	٤٠
الدينار الأردني	٩١٥	بنك الكويت والشرق الأوسط	٢٨
الدينار البحريني	٨٥٥	صناعة	١٢,٠٠
الدينار الجبوتي	٧٥٠	الصناعات الوطنية	٣١
اليرة اللبنانية	١,٠٨٠	الانابيب المدنية	١٢
اليرة السورية	٧,٦٤٠	البترول الوطنية	٢١,٥٠
الريال السعودي	٧,٨٢٠	البيروكيماويات	٦,٥٠
الريال القطري	٧٥	الاسمنت الكويتية	١٥
الريال السعودي	٨٥٥	مطاحن الدقيق	٢٦
التومان الإيراني	٢,٥٠	اسماء	٩
روبية باستاني	٢,٩٠	نقل	
روبية هندي	٢,٩٠	نقلات النفط	٣١,٠٠
		الإحالة الكويتية	٢٥
		الواصلات	١٢
		تأمين	
ذهب لوزن ١٩٩	٧,٥٠	الطبخ	٢٠
ذهب كيلوات ١٩٥	١٥٢	الكويت للتأمين	٢٠
ذهب كيلوات ١٩٩	١٥٦	الأممية للتأمين	٢٤,٥٠
جنيه ذهب عيار ١٢	٥	لسمية وسياحة	
أونصة ذهب عيار ١٢	١,٢٧٥	السمنة	٢٢
لجنة كيلوات ١٩٩	١٨	٥,٥٠	١٧٢,٣٢



## عبدالله خائف

من المتحدثين البكم في ندوة اليوم رجلس درس الادب والتاريخ واطلع على جانب كبير من حضارتنا الفكرية . وهو يعمل في حقول الاعلام منذ سنين . بل يعمل في اخطر حقول الاعلام على كثرتها واطلاقها زار اكثر من مؤتمرات اعلامي . وشارك في اكثر من مؤتمر عمل على ارض الوطن العربي الكبير يدبر قسم الاداب وقضاياها في اداعة الكويت . عرفت بالتأييد ان الرجل هو الاستاذ عبد الله خلف .

جاء الى هذه الندوة ليخرج من جميعته مجموعة اوراق . دون عليها همومه . احزانه . متاعبه . . ليس ممن عاصروا النكسة السوداء واكتووا ، بلهيبها الجهني؟ الم يكن في خضم الاعلام عندما كنا . . او معطينا مستسلمين للتهليل والتاويل . . بعيدا عن موضبة العلم في حقول الاعلام؟ بل . . وفي اوراقه مجموعة معلومات عنا . هي عصارة تجربته وجانب من خبرته. ونفحات من قصة الاعلام المعقدة في اجهزة العرب . . جاء عبدالله خلف ليضع الانتهام في مكانه . ويرفع انهايا اخر من موضعه . . سجدتنا عن الضوء الاخضر الهاديء . . . عن الضوء الاحمر المثير . . وعن كسل الرسويات التي عاصرت اعلامنا العربي قبل النكسة . ثم ماذا طرا على اعلامنا بعد حزيران . ليس هذا فقط بل لديه الكثير عن التخطيط العربي في اعلام العدو . ولديه اكثر منذ ذلك خطوط للخروج من الفوضى . في سبيل اعلام جيد . حتى لا نظل كبا سونم بحدثكم « انشل محامين لاعدل قضية » . فليقتضل الاستاذ عبدالله خلف .

وكان الاستاذ عبدالله خلف قد اصطحب معه وريقات دون عليها رؤوس افلام لحدithe عن الاعلام العربي والاعلام الاسرائيلي . وكيف على الاعلام ان يكون شبكة دقيقة من العلم حتى لا يكون للترف والتسلية وبعيدا عن هدفه الحيوي في خدمة قضايا الجاهير . فنكلم عن اخطاء الاعلام العربي . عن عدم خروجه من نطاق الاقليمية . وعن عدم ارتباط الفكر الاعلامي العربي بالتقنيات الاخرى كالاستعداد والديبلوماسية وان اعلامنا كان يخاطب الناس بأسلوبنا نحن . الاسلوب الاتعالي الذي لا يعطي للشعوب الاخرى فرصة فهمنا وفهم قضايانا . علمنا بان لكل شعب اسلوبه الخاص في المحادثة وتقسيم الامور . وكيف ان اجهزتنا الاعلامية كانت مشغولة لسنين طويلة بالخلافات الداخلية بين الانظار ، ومعالجة هذه الخلافات بأسلوب مبعوج . فنرحب الاذاعات وحرث الصحف والضجيج الكثير حرمانا من فرصة فهم قضايانا القومية وفرصة ايسال هذا الفهم الى شعوب العالم . بينما اسرائيل كانت تخاطب العالم بهدوء . . بأسلوب اعلامي رقيق وناعم .

وتكلم عن صفات رجل الاعلام وانه ليس ذلك القابع وراء جهاز بث . وهنا تطرق للحديث عن هرتزل واعتبره جهازا اعلاميا رهيبا خد اسرائيل بما لم تستطع ان تخدمها امكانيات عشر وزارات كيلة . وقال ان اعلامنا كان يتدحرج بالشعارات الواهية وسياسيين غير اكفاء وغير اعلاميين . وكانت آفة الحل تسيطر على طرقتنا في الاعلام وكنا نعلمي من انحراف المثقفين . ومن حاجتنا الى اذنين خيرا .

فلمى الاذاعة كجهاز اعلامي ان تخاطب العالم بلغاته ولهذا الاسلوب اثره نفسيا على الشعوب . ولليل هذه الخطوة يتنل في ألمانيا اثناء الحرب العالمية الثانية عندما عرفت هدنة مع فرنسا سمحت لها بالاحتفاظ بأسطولها واشترطت عدم تشغيل محطات الراسل .

وتكلم عبدالله خلف عن اجهزة الاعلام في بحر ووصفها بانها تفوق كل اجهزة عصرية وعريقة في منها الاذاعي . وقد تنوقت على اذاعات الدول العظمى ذات التحضر والتقدم العلمي واستطاعت اذاعات مصر مخاطبة معظم شعوب العالم في لغاتها وباذاعات موجهة . وتكلم طويلا عن انجازات اذاعات مصر في العالم العربي وفي العالم . لكن خلاصات السلطات والانتظار بمضجها مع البعض الاخر بمنعنا من تفهم هذه الحقائق على الاعلام في مصر .

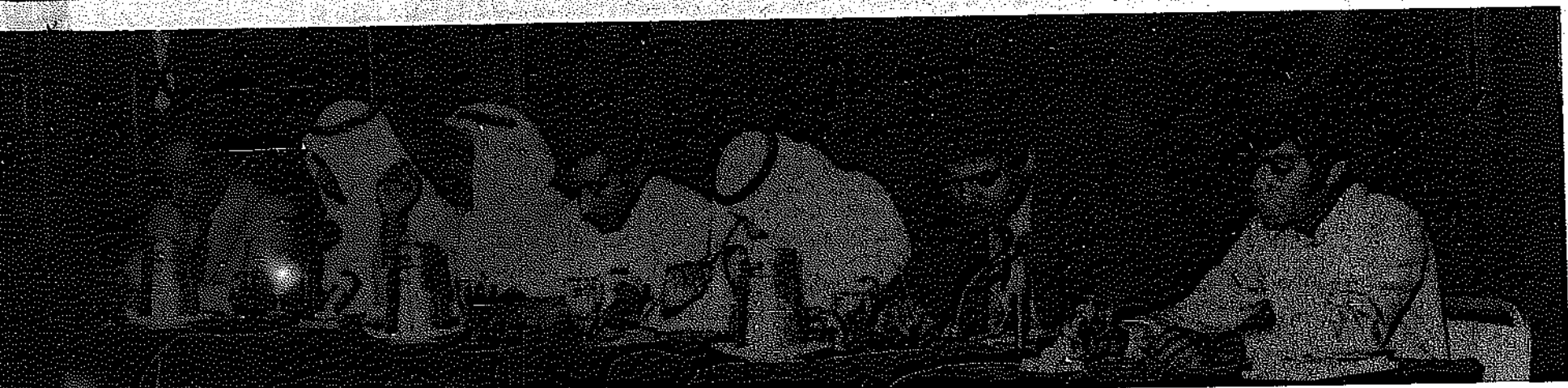
واستشهد عبدالله خلف بقول الفيلسوف المعروف برتراند راسل اننا انشل محامين لاعدل قضية .

وعاد للحديث عن الاعلام الاسرائيلي . فنكلم عن استراتيجية الاعلام الصهيوني . وعن ان الصهيونية بدأت تخطط لاعلام مذل منذ عام ١٨٩٧ اثناء امتداد المؤتمر الصهيوني في مدينة بال بسويسرا . وقسموا اعلامهم وسياستهم الاعلامية الى عد قراحل . ونظروا كل ما يريدون توله عن طريق هذه المراحل الى كل منفذ يستطيعون النفاذ منه الى العالم . المهرجانات ، المؤتمرات ، الفنون ، الرياضة ، الجمعيات الزراعية ، الاعمال الادبية ، بسهر ودابحتي استلماوا فيها بعد كسب عطلة العالم . واهمهمه مدالة قضيتهم . ثم الوقت موقت الدفاع عنها . بعد ان شردوا شعبا واحتلوا ارضه . واستطاعوا بعد ان حولوا السراي العام من موقت الدم والتأييد لواقع الوجود الاسرائيلي الى موقت الدفاع من ذلك الوجود ، ثم من موقت التماثل الى موقت العمل من اجل اسرائيل .

وتكلم بعد ذلك عن قبة الفنون والاداب وصلتها بقضايا الاعلام . كالسرح والمسحاة حديثا طويلا وجديلا .

تحتل

# حزيران و الانسان



## احمد ابو مطر / ندوة القبس

وظيفة جديدة .. وظيفة حزيرانية طارئة .  
في زمن الفتح  
في زمن الكره العاشق  
في زمن المشب اللامع والظمي الحارق ،  
لست الشاعر  
احمل قيثاري فوق الكتف .. وامضي في الطرقات  
في زمن الفتح  
في زمن الشجر المرقق في اعيان الجرح  
لست الشاعر  
فانا اطم ان اصبح شيئا  
يكتب دون كلام  
بارودا او حجرا او برج حيام  
ما هم .. رصاصا او برج حيام  
هذا هو صوت وليد سيف قبل ابول الثورة .. ولكن اللحن بعد ابول يغتلف ..  
فاثرت في كل الطرقات ، والحرس الليلي يدير حملا معه رائحة الموت ..  
وهنا .. ينتشر الخوف على كل الساحات في الشعاره .. وتختفي منها والصحة  
الشعوب والزعرن .. لتظهر رائحة الخوف والموت والانسحاق الداخلي ..  
لا تسألني عيشه  
لا تزرع سكينك في قلبي  
فانا لا املك ان املك بيتي  
حتى صوني ،  
لا املكه

فلقد سجل في دائرة البوليس  
لفني صاندا العرس المدني  
وهنا يبدو ان لهذا الفخوت في صوت الشاعر عاكسة بالانفشاء العفوي الماعظي  
لصهوة الثورة .. فياتلائتها يعلو صوت الشاعر .. وفي ايام محنتها يغتف ..  
ويغفت بكثيا بالكنايات الشعبية .  
اخرى ..

٢ - احمد حبيب .. اين حيفا .. عام ٤٨ كان صره فقط عابدين .. ولما  
الى حصن بسوريا في مخيم المصايف .. كان ابوه غسالا للموتى .. ومن حصة  
الخيم التي تصف وجه يوميا عرف ان الشاعر الملتزم يملك الارضية الصليبية  
لقرن الموضوعات دون تحديد مسبق .. فالترابه اصلا هو تعديد لا يريد ان  
يقول ، ومن خلال ما يؤمن .. وما يعمل فهو انعكاس للتقسية .. هذا الولد  
الملسطيني ناه قبل ١٩٦٥ .. ومع حزيران الهزيمة تحول الى مقاتل .. فتبدلت  
لقلته ..

ان الورد لا يجرح  
قلبت الورد  
تنت الهبس لا يفتح  
سامحين كل اسراري يعلم الورد  
وعبر الخميم .. وفقراد الخميم .. تصيح الرؤية عنده اكثر وشوحا من وليد  
سيف ، فلذا هي التزام دقيق بفر الاقليمية الكادحة .. صاحبة المصلحة  
الاعتيقية في الثورة واستيراديتها ..  
جياح نعت ؟ بلذا يغسر الفتراد؟  
امانتهم ؟  
مخيمهم  
احبنا آتت .. ماذا يغسر الفتراد ؟  
انخرس جوعنا والتدبر

.. وبكسب وليد سيف .. يدرك بعد ابول ان مهمة الشاعر هي التعبير عن  
قضايا الناس وهومهم .. فلذا فهو يدرك ان مهمته أصبحت القنبلة والتحريض ،  
ليرتفع صوته فوق الجرح .. فوق ألم ابول .. فيصرخ بليكن الثوري .. يخرج  
المخيمات والوجل :

ما حاول التفكير المصاحب بالمثل ، نادرا ما ربط وجوده وخلاصه ، باستيرادية  
هذه الثورة وبقيتها . كانت الثورة وانتلائها فرصة لكل المتزايين الذين امضوا  
ظهورها ، فحقنوا الشهرة المادية والمعنوية . . . هذا في ايام عزها . . . ولي  
ايام تكتسها نظلوا عنها . . . وعادوا الى ما كانوا عليه قبل انتلائها . . . كانت  
المادة الرئيسية لكتاباتهم . . . ويركز نظرياتهم . . . عليها طمنت من الخلق لم نل  
منهم حتى الزناء . . . والدموع . . .  
ان المثقف العربي ما زال يقوم بنفس الدور . . . ويلعب نفس اللعبة التي  
استمرت دوع قرن قبل حزيران . . . ونصف عقد بعده . . . ويبدو ان المقولة  
المعروفة ( الفكر السائد هو فكر الطبقة السائدة ) هي التي ما زالت تحكم عقل  
الكتاب العرب . . . فهم في الغالب مصفون للنظام المتفوق المساند . . . مشلهون  
بما يطرح من اراء . . . وما مهزم في التفكير لها . . . والدعاية لها في اوساط  
الجاهير . . . وان تغير الحكم هذا ويومزه البشرية له . . . فما انكر المثقف  
العربي على سرعة القلق مع الجديده الطارده والتصفيق له . . . والقيام بنفس  
الدور المارسي سابقا . . . وبالتالي فان هذه الكيفية التي تحكم عقلية المثقف  
العربي ، ان تخلق جيلا ثوريا على الاطلاق ، بل تساهم مساهمة فعالة فسي  
تثبت حالة الانهزام واللامسؤولية المتوردة والسائدة . . . انه بعيد كل البعد عما  
يسمى معركة العصر . . . بل ويجعل في الغالب الدور المتفوق ان يقوم بتفنيه  
وادائه . . . رغم ان هناك الكثير من القضايا المطروحة والتي يستطيع ان يساهم  
في حلها كبقية في طريق الخلاص الشامل . . . ان هو من قمية الابية والجهل . .  
ان هو من قمية التخلف الحضاري . . . والاستبداد السياسي والتمثل فسي  
مصادرة الحريات بالذات . . . مطلوب من المثقف العربي كتابة ام شاعرا الانتقام  
بهذه الهام . . . والا سيظل ويبحث اختياره بمنزلا عن الالتزام بقضايا المجتمع ،  
فضلا حياة الدعة واليهود . . . ورضى المردز البشرية المسيطرة . . . على حياة  
التشوير والغضب المطلوبة منه . . . مطلوب من الاديب العربي ان يلتمس التلحاما  
كلاما وفعلا بكافة قوى الثورة في الوطن العربي . . . مطلب ان يرتفع صوته  
ضد الكبت والاستبداد والقمع ، ولو كان الثمن السجن والموت . . . صوت  
واحد . . . يقبه ثان . . . وثالث . . . وعاشر . . . بالفتح يسمري هذه الانتظة . .  
ويجرح الطاقات الكامنة في جاهير الشعب . . . اما ان يرغى هذا الاديب ان  
يظل ساكنا ، يجتر آلامه . . . ويهجم مع افراحه . . . مسموحا له بالمعيش في  
حرية . . . فهذا هو الدليل على انه اصبح جزءا منقوى التخلف . . . رغم ان  
حريته مصادرة . . . ولسانه مقطوع . . . وعينه مقلدة . . . الا انه قانع . . . ساكت  
.. يغضب احبانا ولكن بطريقة رمزية لافضة ، لا تغضب الحاكم ، وبالتالي لا  
تعيه الجماهير . . .

لم نسبح كتابات او شاعر عربي رفع صوته عاليا بعد حزيران . . . بنندا  
او ممتنا . . . لم نسبح بشاعر دخل السجن . . . تطلب . . . ومات ليقي وصية في  
جبن قوى التخلف . . . ومحرشا القوى صاحبة المصلحة في الثورة . . . ناهيك  
عن الاصوات التي كانت تبرز الى السطح فسرمان ما تلتهمها الاحداث القومية  
الغامضة ، او مخريات الحياة المطروحة ، فخلعت عينا حاولت تسجيله من مواقع  
لورية . . . وان اردنا التطبيق فلا بد من استعراض ابروز من الشعراء والكتاب  
.. ننحس ، بواقهم الحزيرانية . . . لنبلا . . .

١ - وليد سيف . . . ابن التكية ٤٨ . . . فهو من مواليد نفس العام . . . ظهر  
في عالم الشعر فجأة في الملتقى الشعري العربي الاول في بيروت عام ١٩٧١ . . .  
وكان لجميل (اسوات الملتقى بصفتنه ( اعراس ) حيث تقصى فيها الوجهه  
الملسطيني لامتطارة الطفل الفارس ( لوركا ) . . . تفجر صوته السعري بعد  
هزيمة حزيران . . . وحول الجرح النازق تطارت شعاره . . .

لاي امشج الجرح  
فجرحي لا يبيت  
وان الجرح فوق الارض  
ينمو فمن ثوت

وقل وليد سيف نائها . . . وما عرف الاطراق الا مع الاطلاقة المهمة للثورة  
المقدورة . . . الثورة الفلسطينية . . . ومعها اي في زمن الفتح اصبح للشاعر لديه

## سليمان الشطي / باتت الذكرى

## احمد ابو مطر / كم لسمع بكاتب عربي

## عبدالله خائف / الأسلوب لا تنفعنا في لا يعط



## عربي

## سليمان الشطي

وبعد ان طالت الندوة اكثر من  
القرر اكتفيا بتعليق للاستاذ سليمان  
الشطي الاديب وكاتب القصة المعروف  
وهذه خلاصتها :

عندما دق حزيان الحزين مسباره نسي  
جوف احلام البقطة التي كنا نعيشها بسدا  
الذهول فخرس كل شيء فينا ، حتى ردة  
الفعل المشروعة والمطلوبة في وقتها جاءت  
باهتة مخبطة لتنتقل الى الطعن المستمر في  
كل شيء ، لقد كانت ردة الفعل المفوية  
تلك جاءت لتغير اتجاه احلام بقلتنا ولتحرق  
في نفس الوقت كل شيء حتى عنصر التميز  
الواعي للامور فقتناه . بدا العدو يتضخم  
ونحن بالمقابل ننضال اكثر فاكتر حتى اصبح  
العنصر البارز في فكرنا - وهو صمود -  
عاكسة لنا - هو السر نحو القاع لننص  
به متقاسمين حتى ذلك البيت الذي حفظناه  
قبل حزيان .

ومن يتبسط صمود الحساس  
بعض ابد الدهر بين الحفـس  
كنا ننسى وننسى حتى تلك المعادلة  
السيطة القائلة بان الخطا في الحساب  
شيء وفقدان الامل شيء اخر نسيما .. لقد  
كنا نتهامى وساط التعذيب تحفر فينا فكانت  
النتيجة ان برد اللحم غلب الانسلاخ ولم  
بعد بدركنا اي شيء ، حتى الدماء التي سالت  
وسالت في ابلول . خدرتنا السباط علم نعد  
نصص بالخناجر وهي تحفر فينا مؤكدة الصباغ  
والخدر والباس القاتل .

ونقطة الضوء التي كنا نحسها ونعيشها  
عجزنا ، نحن الذين نسبح على بحور من  
الزيت ، عجزنا عن مواصلة الانضواء في زيت  
المستقبل ، فكان التحطيم الشامل والحصـر ،  
وبقي اسم القداني مناسية وقضية نقاش  
ككل القضايا المطروحة تناقش من منقوش  
الكاتب كجسنتا المكيفة هذه في هذا الفندق  
الضخم ذي الرخام والورقة والانارة التي  
تكاد تضيئ بعطرها ويعد ذلك تقول مضت  
على حزيان خمس سنوات .. ابدا لم  
يشع منه اي شيء سوى المرارة والتسميم  
ودفن كل شيء في المكاتب كما دفنت كل  
قضايانا ، فنحن في كل تخطيط نبدأ من  
الحلم .. حلم البقطة الذي لا نبحث عن  
امكانية تحقيقه بقدر ما نبحث عن امكانية  
تلاشيـه ..

● وهكذا نحن .. نجتز ونجتز ونأتي الان  
نتحدث عن هذا الموضوع الجيد المستمر  
حزيان .. لقد تحكم فينا المد الضامر وسرنا  
معه وحولنا طمئنتنا الى نقطة نلذذ باستمرار  
الها ..

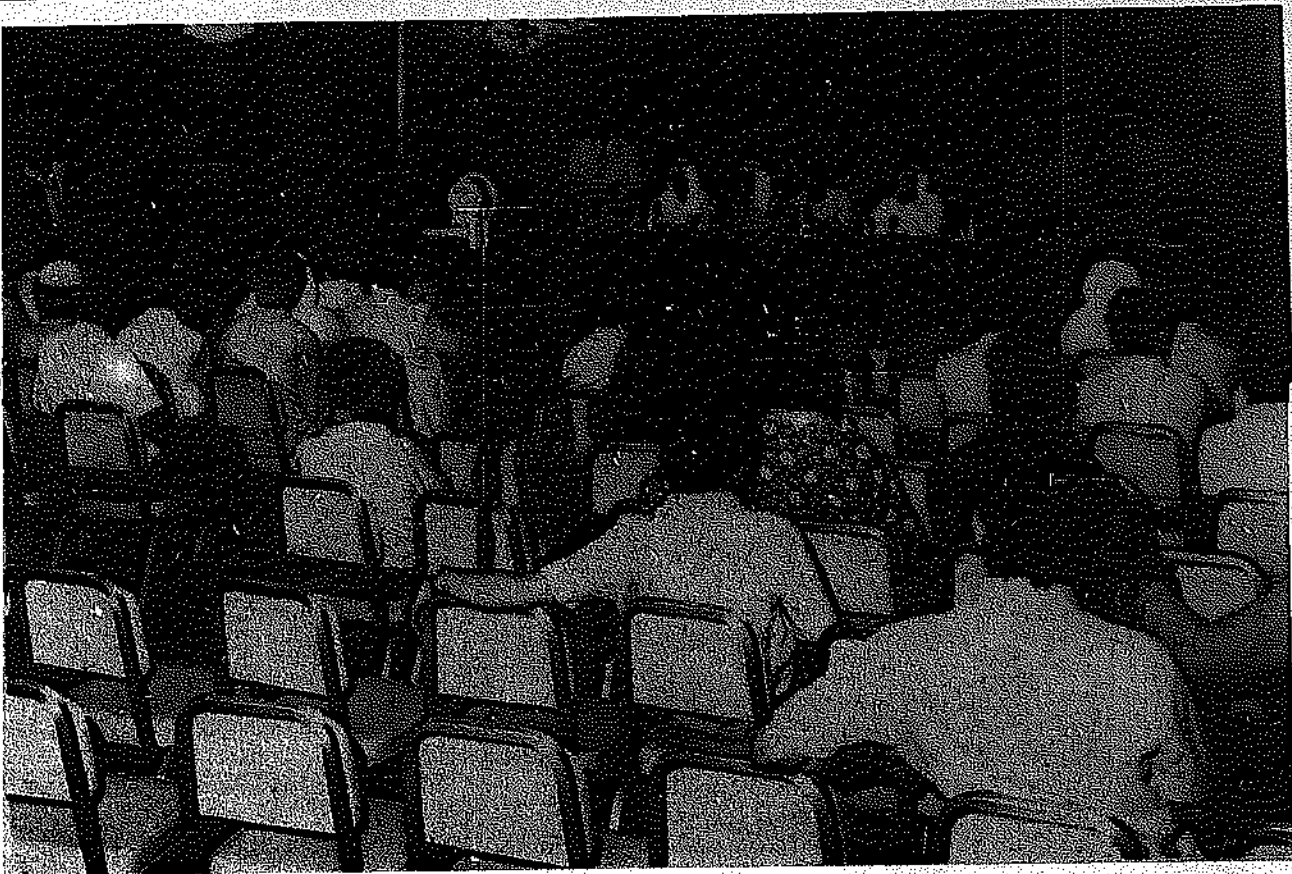
● لقد اصبح هذا الموضوع سوتا رابحة  
للذين يريدون الصمود شخصيا او للنـس  
يتوقون الى المال .

لقد كان صن بات الزعيم الروحي للصين  
يقول عقب كل فشل لثورته الوطنية هذا هو  
نشلنا الثالك او العاشر الخ .. سلسلة من  
الفشل التي تعرضت لها الثورة الصينية قبل  
ان تنصر ، واعتقدت من البداهة ان تاريخ  
الشيرة جميعا هو سلسلة من التـسورات  
الفاشلة حتى تتحقق الثورة الناصحة .. و ..

● ولكننا وقتنا عند حدود البكتائيات التي لم  
تتحقق اي انتصار في اي مكان وابة مرحلة ،  
وفقدنا الايجابية في هذا الفكر - واصبح  
لأعنا لكل شيء ، بينا الايلة البارزة ثبتت  
ان الحركة المستمرة والابل هو المنطلق ،  
فالفكر الفرنسي ابان الاحتلال التازي اتخذ  
شكلا يتلزم مع ضرورة المرحلة ليكـسون  
الانعكاس الحقيقي والجفوة الوهاجة ولم  
يتخذ هذا الفكر من الاحتلال وسيلة لاسقاط  
الانتـنجات الفردية المعاقة بظلاف الوهم ..

● الاديب العربي نفسه متلاش نسيما ،  
بحس بتقني شخصيته ويحارب ايجابيته  
في صورة دونكشوتية مضحكة ، ولـمسـل  
المؤثر الاخير للادباء العرب يحسب هذا نسيما  
فقد شهدت هذا المؤثر والصفة العالية على  
اعماله توصف بأنها اتجاه نحو اللبب فعلا  
احسست باننا نعالج اضطـر الفضـيا سرورج  
اللبب بنينا نجد ان الأطفال يلعبون سـتـنـسـي  
الجديدة . لنا لا نتحدث عن تلك الاسماء التي  
توجه اليها الاهتمامات المعهودة فظك اسماء  
ساقطة أصلا حتى قبل وقتل حزيان .

لكن الحديث عن أولئك الذين ينصفون  
لحديث من الفشل وهم اسبابه ، الذين يسـنـسـن  
جنبوا عن المواجهة ومن تغير ما يؤمنون  
لـيـعـيـشـون السلبية المطلقة ضمن صمود  
الجيلات ليعرجوا مع ذلك بـكررون القيمة  
المفرومة .



● ما جئنا لنصنع التاريخ هنا انما هي كلمات نقل ●

المسؤول عن الزلزال .. ليشرح كل الاصباطات التي قصبت ظهر هذا الجيل ..  
حيث الانتحاب مما هو سائد والتمتداع عنه معناه القتل .. او الاتهام بالجنون  
كما هو عند البرادعي ..

يا سيف الدولة  
حين خلعت حداثي ، ولبست حداثك  
حين ابتدح الشعر غياثك  
اهبيت فزادي جارية ، بعد مقايضة  
دايمت اوعوام  
فخرات الشعر المتيق ، صفق لي كل  
رمياك الاغنام  
يا سيف الدولة  
حين ركلت هديتك المسخ  
وحزرت رداك  
نكيت السيار  
في لحظة  
كنت القنول بسيف الدولة  
هذا اخالق صوت الغنيب الانسان

— سعدالله ونوس .. ذلك الشاب المسرحي السوري .. اخطى فعلا بعد  
حزيان الهزيمة .. محركا ان المسرح مدرسة لتنشيط الجماهير .. بل دليلا  
وهايا لها .. من هنا ادرك الوظيفة الجديدة .. كتب واخرج .. غير عابـر  
بالصاعدة والانعزال .. وكانت قمة اعماله : (مقع القيس القدير ) حيث الظلم  
اليومي والارهاب الدائم المسلط من رجل الخابرات على كامل الوطن العربي ..  
( وحلة مسر من اجل حزيان ) حيث تناسي الجماهير لتكثيف حوياتها ..  
واعمالها .. بل ابعادها من الحركة كان هو الموصل الى الهزيمة .. (د مغامرة  
في راس الملوك جابر ) .. وغيرها من اعمال مثمرة بتضايي الجماهير .. صاحبة  
المصلحة الحقيقية في الثورة ..

— الزميل خيري منصور .. رغم ان تجربته الشعرية حديثة العهد .. الا انه  
— ولكونه من نفس الجيل — استطاع فيما نثر من قصائد ان يجسد الخطوط  
العامة التي يطرحها في دفعه لكل الوجود المساند .. مخطفيا اياه للبحث عن  
وطنه .. الذي لا يزال بعد ربع قرن بلعث في حضن الآخرين .. خيري يتوفر لديه  
كمية من الرغـض والاصرار على الخروج والخصـا لم تنزف لتكثيرين غيره ..  
ابتعدوا الحرف عن غير جدارة .. ولم يعمروا وظيفية الحرف في الزمات ..

يا غربي حايـت على الخرافات  
اغنية خديجة  
اصداؤها الزرقاء في قلمي  
أبقي على وطن غريب يسأل الاوطان  
عن وطني ..  
ولانه هكذا .. يحمل غريته مخدبا .. يجد الطرقات مغلقة .. والرهـج  
السائدة تزرق الشوك والقتل في طرقتي ..  
حليت باتي قنـت

ومن قاع قري صحت  
لماذا أنا ؟  
والف خطبة الحروف نعلما هنا  
فهب مع الريح صوت  
لذلك أنت  
لأنك أنت ..

ويطول الحديث .. لو مضينا وراء افراد الحديث عن هذه الاصوات  
العزيرانية الواضحة المتخفية .. انخطية كل ما هو سائد وكان نحو ما يجب  
ان يكون ويسود ..

ويبقى تقرير امر هام .. وهو ان هذا الشعب العربي مهما تدرت احواله  
فلن تصل الى الدرجة التي وصلت اليها احوال شعب كالمصين قبل ثورة مايو ..  
حيث كان الابوين يقتل كل النفوس هناك .. وحرب الابوين الاولى والثانية  
مشهورة في التاريخ .. ورغم ذلك ومع توفر القيادة السياسية والمسكرية  
المخلصه ..

.. انظروا .. اين وصل شعب الصين اليوم .. واين نحن اليوم ..  
المطلوب تدوير كل الفكر السائد والذي قاد الى الهزيمة .. فالفكر الذي  
اوصلنا الى الهزيمة ان يقودنا الى النصر ..  
المطوب دفع صراط الارهاب والتعـب .. ليس المواطن انه مطلب بالبحث  
من وطنه .. بدلا من ان يبقى يحس انه مطلب بالبحث من ذاته ..  
مع توفر هذا .. في كلمة الجبال يمكننا تحسس الخروج من ظلمات حزيان ..

## س في ذكرى حزيان

تعالني .. تعالني ..  
تعالني .. نقائل ..  
— خالد البرادعي .. صاحب البدء من حزيان فعلا .. حيث يتوفر عنده  
الادراك التامل بأنه لا يمكن للشعر ان ينضم من الحياة .. فلا بد له قبل كل  
شيء ان يكون ناعما .. فالشعر لازم لزوم الشمس والظور .. والزهـر والفساء  
والاسلحة .. عبر هذا الاطار الواضح سياسيا ، والمفـرم جهاريا .. جاءت  
كلماته ومنطقته تخطيا لكل الرخاوة التي انتشرت قبل حزيان .. وصنع  
وجهه بالشمس وابى الا ان تقدم ميون وطنه بالشمس ، محققة امانيها ..  
ولان البدء كان في حزيان .. فحزيان يلخص كل ابعاد حياتنا :  
كان مصيبة الانسان  
في الدنيا حزيان  
كان مهازل التاريخ  
ابرزها حزيان ،  
ونزوة عصرنا المجرور  
احقرها حزيان  
الخاص .. وتتعد عنده القضايا الانسانية والاجتماعية . ولا وجه ندية الا  
الخاص .. وتتعد عنده القضايا الانسانية والاجتماعية .. ولا وجه ندية الا  
الشعب .. والمهرب لغيرة خيانة :  
بعيدا من حزيان الهزيمة  
سرت نارا

احسب الحب شائرا  
بنفاسي كل اشياي القديـة  
فالقديم مع حزيان ترتف .. ولا بد من التحول نحو الرجل الى المستقبل ..  
— الدكتور صادق جلال العظم .. رغم سيف الارهاب الفكري .. ومصادرة  
الحريات بطهرهما البسيط .. يرتفع صوته في ( نقده الذاتي بعد الهزيمة ) ..  
محلا اوجاع الشخصية العربية في ادق خفاياها .. وفي نقده للفكر الذي قاد  
الى الهزيمة .. ويقدم لنا الدكتور صادق العظم النموذج الصحيح لطبيعة الفكر  
الذي يتوجب عليه ان يخضع مجتمعه .. خاصة بعد الهزيمة .. لدراسة علمية  
جدلية .. لطرح الجدليات .. ثم تتوقع النتائج .  
— الزميل فيصل السعد .. عرف الشعر طريقه اليه قبل الخامس من حزيان  
الهزيمة .. وكان يتأمل معاناة جيل باكمله .. ذلك الجيل الذي اكتوبر بقرق  
القيادات السياسية .. فناء .. وفشل الطريق فانكس ذلك على نفسه الما  
وخيرة .. لكنه الالم الذي لم ينصق النفس بسلبية قاتلة ، فطربا كان حزيان  
ومعاناته ، عبر نفس الانسان المجرور للمستقبل بايجابية .. ربما كان فرصة  
للجروب من كل المراتب السابعة التي ضللتنا ربع قرن من الزمان .. المجرور  
لديه يتوفر ولكن نحو الاكثر ايجابية ..

هذه المرة لا  
هذه المرة ان اتبع لحسن الفجيرة  
يا ظلالا مزقت نعت خيول خشبية  
لا تنقي ،  
لم يكن لي كذا ابتلاك ،  
غير الورق الاسود والجعر وبقيـا هجيـة  
كم تغنيا ومنا ،  
ومعنا البؤس بالانحداد لكن القضية  
هي ان نبتاع بارودا .. ونفـار هوية .  
ان صراحه هنا لا يأتي عفوا .. ونفـار بما غات نطق ، ولكن وفق ايمان فكري  
مطلق بان ( القضية القومية ) هي الخطوة التي نحتاج .. وهذه الحقيقة يجب  
ان تكون واضحة ومقبولة من خلال الهزيمة التي لا زالت تماردنا ، والجـهل  
الذي يرفض مغامرة اذهاننا .. يجب علينا ان نصرح كن نمرى فواننا قبل ان  
نلغوى الحروب النائية ..  
لذا فهو يتأمل حضورا بين يدي سيف الدولة القديم .. وخطبته الجديـد

حتى لو رجعوا عمان قنابل  
سـنـنـل نقائل  
ونظـل نقائل ، نطل نقائل  
حتى لم نلعبوا الما  
لو غفرا كل جواد  
في القنعة او لي سجن الزرقاء  
حتى لم نلعبوا الجو سلاسل  
سـنـنـل نقائل  
انه الالتزام الكيد بخط الجماهير .. والثورة .. انهم الفقراء الذين لم  
يسفروا الا عرقهم ولذهم .. فلا بد من الثورة ..  
يا وطني الحزين  
حلوطني بملحمة

من شاعر يكتب شعر الحب والحزن  
لشاعر يكتب بالسكين ..  
ولكنه كان هنا مجرد شاعر ينل .. يود ركوب الموجة ... ويتنزع التصديق  
... فالفـي تحول يكتب بالسكين .. تحول بالسكين نحو تعذيب الذات والآخرين  
... يفرس في نفوسهم الخيبة والهزيمة بدل ان يدفع بهم نحو خطوط الامـل  
والقتال .. ليس هو القتال :  
لا يفرأوا من جئنا المجرور يا أطفال  
فنحن خائرين  
ونحن ، مثل قشرة الـايـخ ناهبون  
ونحن مغفرون .. مغفرون كالتمثال ..

... وعاد نزار الى سيرته الاولى .. الى شاعر الحب والعينين .. يفسخ  
الوقت الذي تعود عليه ربع قرن من الزمان .. عاد .. وكأنه نسي انه اول من  
نسى الفكر الذي قاد الى الهزيمة ... وعاد في دونيته اللاحقة لحزيان ...  
( الرسم بالكتـل ) .. ( وصالة بنوهشة ) ( و كتاب الحب ) ...  
اـه ( نزار ) الذي يسكن خارج التاريخ .. خاصة التاريخ الحزيراني ..  
وغريب جدا ان يجد نزار مجاهـم ثورية للشعر في ( افانته في معجكة الشعر )  
والتي القاهـا في مهرجان الشعر التاسع المقـمـد في بغداد في نيسان ١٩٦٩ ..  
وعندما ينتهي المهرجان يلف عياداته .. وينسى .. ويعود لنفس الوقت .. يقول  
في افانته هذه :

كل شعر محاصر .. ليس فيه  
غلب القمر ، نيلة مرجـا  
يا هو الشعر .. ان عدا بـهـلـوا  
ينسلي برتـمه الخلاء ..

وطي الحقيقي من هذا الخط اللامعتمد تعود الى اصوات حيزرانية اصيلة ..  
فجهرها الغضب المازم فالنصـب بالشـعب ، فكل وجهة غير وجهة الشعب لا  
تستعمل القتل ، والاتهام بغير الارض والبنية مرفوض .. رغم ما في الحديث  
من بعض هذه الاصوات من هرج بالغ .. وذلك لتوفر بمفهم معنا .. ولكن  
لأنهم يتنظرون نحو الاتي الثوري .. فلا بد من الحديث عنهم .

— محمد القيسـي .. ابن مخيم المجرورن حائل ( الرالية في الريح ) وصاحب  
( غيبسية الموت في الحياة ) .. فهو ينطلق من المقاومة مباشرة فيقول :

فانعموني بدا سائد ظهري  
والشعرا شعرا يعارب دولي  
ودعوني نقابل الموت وهدي  
خلف بابي ورفك كل سجين

ولاه فخرس الجمل الثوري .. فلفد ادرك الفدر والمكر القنور في كل  
السماعات  
لقد خلتا الامتداد  
علايـة  
لنطرق من سائر النهاية



● حتى لا تكون الفشل متعلقا لامل عليه ●

## وقار رابحة للانتهازيين

## ي دخل السجن بعد حزيان

## لطي للشعوب فرصة تفهم قضايانا



سشیر اتون الکویت

**فندق فينيقية**  
 يتكون من بدو وخدمة ممتازة - ملتقى رجال الأعمال  
 والسياح - يقع في وسط المنطقة التجارية والبنوك  
 نادي ليبي - لوكوديسكو تيكس - لاجوز : ٤٦١.٥١

**مملكة النور الصباح الجديد**  
صالحة متعامدة  
طابق ثاني للعائلات

**اشترى النور الصباح الجديد**

**عمر النور الصباح - تلفون: ٤٤٨٧٠٩**

جولي اندروز — كريستوفر بلوير —  
في فيلم — نحن السعادة — « سكوب ملون »

فان حجاب — محمود ياسين — عباد حدي —  
في فيلم — الضبط المزعج — « بالاولان الطبيعية »

دار مندر - هيدا مائيني -  
في الفيلم الهندي - العالم الجديد - (الالوان)  
جوليانو جيما - نينا اومونت -  
في فيلم - كوربازي - (الالوان)  
فريد شوقي - محمود المنيجي - نيلي  
في فلم - ملك الكثر -

نيجل دانتيورت - جين دالاس -  
في فيلم - القضاء -



تقديركم تقديرنا لكم شكر جليل

هذه ساعات

# رادو

دعنا نساعدك  
تتمتع بملحمة العيش

الموتلاو

معارض البائل للساعات

بشارع محمد الرابع  
رقعة ٢٤ - ص.ب. ٢١٦٨٠ - الجزائر

[illegible]



## آيا بايق الاسير يتوقع هجمات انتحارية اخرى كسلسلة قريبا

« ی.ب.ب. بالراديو »



« ی، ب بالراديو »

( د. ا. ف - ریور )

لا تزال عمليات التفتيش والدوريات وجردات الامن غير العادية مستمرة الى اليوم في مطار بروكسل ، وبعد التحذير الذي وجهته منظمة اليونسكو في خطر وقوع حوادث جديدة لحرب الذكري الخامسة لحرب ايران . وقد انطلقت سيدة تركية تحت ملصقا مدعسا ، وتم الافراج عنها واستجوابها ، كما انني القبطي افس اس على مواطن من سراييفو يحمل مليوني فرنكا بلجيكي في يده ، مما جعله يهرب ووجهته اليه

(د. ا. ف. ۱۱)

**K**

[illegible]

هالوبورغ ، ألمانيا الغربية - ٦ -  
 بعدد الملك حسين ملك الأردن بصورة  
 رسمية إمكانية اشتراك الأردن في حرب  
 يري مع إسرائيل .  
 وقد طالب الملك في حديث إلى يه  
 «صحيفة «دي ديلت» بالأمم  
 المتحدة الجيئة المستقلة ونشرته اليوم  
 في القدس الخاصة لصحرس  
 أران - يونيو - طالب فيه الزعماء  
 بأن يتكلموا على يد منقوى الزعماء  
 ورؤساء الأندلس .

الحينة من القدس وانسحاب الإسرائيليين  
 ولقته يطالب بمجرد الاعتراف « بالسيادة  
 الأردنية والحقوق الأردنية بالنسبة  
 للجزء العربي من القدس »  
 وتقول صحيفة «دي ديلت» أن مل  
 هذا الاعتراف لإنضمام بالضرورة أن  
 تجلو إسرائيل عن الخطة القديمة به  
 أن قامت بتوجيهها مع القدس الجديدة  
 بعد عام ١٩٦٧ ورغبت لها مستطها .  
 وقد دفاع الملك حسين بشدة من  
 «ملائكة الجوار» التي قامت منذ  
 ١٩٦٧ في القدس .

وفى الملك بشدة أن هذا سيسول  
 دون دعوة سيطرة الحكومة الأردنية على  
 الضفة الغربية بعد أن تم الاستقلال  
 وقال «أنه لنسبته لا واجب استقل  
 شميننا التي تجاوز الحاصب التي  
 وجهونها وأن نقل على آخر حال به  
 ولقته من ناحية أخرى اعترف بأنه  
 «حتى إذا لم يتم التوصل إلى فصل  
 نهائي لم يكن ذلك بدائنا بل مؤقتا»  
 وانهل الملك على الله إذا بحثت هذا  
 وقال الملك بشأن مسألة حرب أخرى  
 «...»

حرب ضد إسرائيل تعنت أي طبر  
 قال « يمكن أن يصور المرء أنه  
 تشب حرب أخرى إذا لم يتم التوصل  
 إلى حل للشأن الفلسطيني ، وأن استقل  
 أن استبعد إمكانية أن يحدث هذا  
 ولكن اعتقد أن واجب من توجه  
 طلاقا وسفلكنا نابع من واحد  
 والأردن تقوم بها عملا ، هدف تحقيق  
 سلام عالم وبالتالي سلام دائم » .  
 وانضم الملك حسين قبل أن نجس  
 هذا العام سيد الإقليم القلعة

[illegible]

مليكوورغ ، الختيا الغربية - ٦ -  
بعد الملك حسين ملك الأردن بصورة  
مؤقتة كـ «مشارك الأردن في حرب  
مع إسرائيل .  
قد طالب الملك في حديث أدلى به  
صحيفة «الديليت » الألمانية  
الجديدة المستقلة وشكرته اليوم  
بأنه «الكرسي الخامس» لحرب  
الجزيرة - يونيو - طالب فيه الزعماء  
بأن يكونوا على مستوى الزعامة  
وأنه «العدل»  
قال : «إن أُنسى عام ١٩٦٧  
نولية هيمني وُلد كـ «الكرسي  
نفاذ هو أن «البيان» اسم تقسم  
أساسي «الجزيرة» والجزيرة قد جاءت  
الفرقة إلى العالم العربي»  
في الملك يقول ويكن أن نصحت  
«الجزيرة» إذا لم تعكف «الجزيرة»  
سريع «الجزيرة» والجزيرة  
«الجزيرة» .  
أما على الملك بشأن «الجزيرة»  
بأنه «الجزيرة» «الجزيرة» مع  
الجزيرة .. ولم يعد «الجزيرة» بصورة



## الرياضة

# التفويض استأجر اللاعبين على فريقين منتخب ولباء الدول العربية

## وفريق الاعلام في دورة التفويض بكرة السلة



عبد اللطيف الباتوت  
رئيس اتحاد كرة السلة



يوسف ميه  
سكرتير اتحاد كرة السلة

مرح السيد عبد اللطيف الباتوت رئيس اتحاد كرة السلة أمس ان دورة التفويض التي ستقام يوم السبت القادم ستكون تحت رعاية الشيخ صباح الاحمد وزير الخارجية ووزير الاعلام بالوكالة الذي سيخض مباراة الانتاج بين فريقين التفويض والمنتخب الاولي ، واضاف ان التفويض سيتولى توزيع الدعوات لحفل الافتتاح وان جميع الاستعدادات قد تمت بشأن الافتتاح .

وكان مجلس ادارة الاتحاد قد عقد اجتماعات مساء الاحد الماضي بحضور السيد فوزي جلال مندوب من التفويض ناقش فيها موضوع تشكيل الفرق التي ستشارك في الدورة وقرر التالي :

١ - تشكيل فريق التفويض من اللاعبين :  
١ - فرحان سلطان - ٢ - صالح بريعة - ٣ - حبيب الصالح - ٤ - حمزة عبد الله - ٥ - خالد العرفان - ٦ - فرح الوارد - ٧ - محمد البدر - ٨ - هادي الخضر - ٩ - غانم الفطحي - ١٠ - زكي خالد - ١١ - عبد الله موسى

٢ - تشكيل المنتخب من اللاعبين :  
١ - عبد الله بريعة - ٢ - فرحسي

الوارد - ٣ - احمد حسن فراج - ٤ - ناصر البدر - ٥ - عبد الله الشامي - ٦ - ياقوت سعيد - ٧ - عادل حسين - ٨ - يعقوب يوسف - ٩ - مشعل فرح - ١٠ - سمود عبد الله - ١١ - عبد الرحمن أمين

ج - تشكيل فريق اللاعبين العرب من:

١ - غاوي بغدادي - ٢ - هاشم النقيب - ٣ - جوزيف سيراكيس - ٤ - محمد هيثم الخطيب - ٥ - احمد عباس - ٦ - نبيل الصناديلي - ٧ - نبيل محرم - ٨ - حسب الله صيام - ٩ - محمد غانم رجب - ١٠ - منسب شمبان - ١١ - محمود عاطف عبد الفتاح - ١٢ - غنمي شندي

كما تقرر ان تكون الوان ملابس الفرق كالآتي :

١ - المنتخب - ازرق - ٢ - فريق التفويض - ابيض - ٣ - فريق اللاعبين العرب - مقلم

ثم انتقل الحاضرون الى موضوع نظام الدورة واللجان والتنزيات الاخرى وقرر الاتي :

١ - سليمان المص - ٢ - محمد شعلان - ٣ - عبد الله ابل (من تفويض الكويت) - ٤ - فهد الرمدان - ٥ - ناصي المسالك

٦ - صالح حبيب (من اعضاء مجلس ادارة الاتحاد) هذا على ان يتولى السيد هادي الوعدان رئاسة اللجنة ودعوتها للاجتماع لاتخاذ التنزيات اللازمة

٢ - تشكيل لجنة اعداد الملعب من السيد راشد الذواوي ومن يراه

٢ - تقرر عدم السماح بدخول زجاج المرطبات في الملعب والسماح بدخول المرطبات المحفوظة في عبوات توتية فقط

٤ - الكتابة الى وزارة الداخلية لارسال عدد من رجال الشرطة للمحافظة على النظام في المباريات

٥ - الكتابة الى لجنة الحكام لترتيب الحكام للثلاثين لادارة وتحكيم مباريات الدورة

٦ - تكليف السيد دسمان بخيت بدخول ملاعب اللاعبين والاعلام الفكرية وياتات الزهور التي ستقدم الى راعي الدورة في حفل الافتتاح

٧ - تقام الدورة من دوري كامل (من مرتين) ويجوز على البطولة الفريق الذي يحصل على اكبر مجموع من النقاط في مبارياتها ، وينتقل كاس البطولة للفريق الذي يجوز عليه ٢ سنوات

٢ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

## الشيخ صباح الاحمد وزير الخارجية والاعلام بالوكالة



مقالة

٨ - اذ حصل التعادل على المركز الاول (في مجموع الوسط) - تقام مباراة فاصلة بين الفريقين المتعادلين

٩ - تبدأ المباريات في الساعة السادسة مساء على ملعب كرة السلة الموجود في ملعب النسي الرئيسي بملعب الشويخ

١٠ - جدول المباريات حسب الاتي :

المباراة الاولى - المنتخب x فريق التفويض - السبت ٧٢-٦٢

المباراة الثانية - اللاعبين العرب x فريق التفويض - الاثنين ٧٢-٦٢

المباراة الثالثة - المنتخب x اللاعبين العرب - الاربعاء ٧٢-٦٢

المباراة الرابعة - فريق التفويض x اللاعبين العرب - الجمعة ٧٢-٦٢

المباراة الخامسة - المنتخب x اللاعبين العرب - الاحد ٧٢-٦٢

المباراة السادسة - المنتخب x فريق التفويض - الثلاثاء ٧٢-٦٢

١٢ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

١٣ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

١٤ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

١٥ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

١٦ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

١٧ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

١٨ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

١٩ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٢٠ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٢١ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٢٢ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٢٣ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٢٤ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٢٥ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٢٦ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٢٧ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٢٨ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٢٩ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٣٠ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٣١ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٣٢ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٣٣ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٣٤ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٣٥ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٣٦ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٣٧ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٣٨ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٣٩ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٤٠ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

## اعادة تشكيل منتخب لكرة الطائرة ودعوة للتدريب

## تشجيع الصانع والعون لاجتماعات الاتحاد الدولي



خالد احمد  
رئيس اتحاد الطائرة

١٩٧٢-١٩٧٣ بمناسبة انعقاد الدورة الاولوية الدولية .. وتلك اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي على ضرورة حضور مندوبين من الاتحادات لاتشارك في هذا المؤتمر ..

ولطما الاتصال باللجنة الاولوية الكويتية لتلقي بالانشاء التام نحو حجز اماكن السفر والاقامة اللازمة لها

وقد تقرر ترشيح السيد خالد الصانع وعبد المحسن العون حضورا للاتحاد لتمثيله في المؤتمر المنعقد في الكويت ولجنة الاولوية الكويتية بهذا الخصوص

١١ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

١٢ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

١٣ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

١٤ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

١٥ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

١٦ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

١٧ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

١٨ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

١٩ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٢٠ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٢١ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٢٢ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٢٣ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٢٤ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٢٥ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٢٦ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٢٧ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٢٨ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٢٩ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٣٠ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٣١ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٣٢ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٣٣ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٣٤ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٣٥ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٣٦ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٣٧ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٣٨ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٣٩ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٤٠ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٤١ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٤٢ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٤٣ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٤٤ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٤٥ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٤٦ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٤٧ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٤٨ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٤٩ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٥٠ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٥١ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٥٢ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٥٣ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٥٤ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٥٥ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٥٦ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٥٧ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٥٨ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٥٩ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٦٠ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٦١ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٦٢ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٦٣ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٦٤ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٦٥ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٦٦ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٦٧ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٦٨ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٦٩ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٧٠ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٧١ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٧٢ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٧٣ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٧٤ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٧٥ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٧٦ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٧٧ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٧٨ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٧٩ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٨٠ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٨١ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٨٢ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٨٣ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٨٤ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٨٥ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٨٦ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٨٧ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٨٨ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٨٩ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٩٠ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٩١ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٩٢ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٩٣ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٩٤ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٩٥ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٩٦ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٩٧ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٩٨ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

٩٩ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

١٠٠ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

١٠١ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

١٠٢ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

١٠٣ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

١٠٤ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

١٠٥ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

١٠٦ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

١٠٧ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

١٠٨ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

١٠٩ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

١١٠ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

١١١ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

١١٢ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

١١٣ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

١١٤ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

١١٥ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

١١٦ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

١١٧ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

١١٨ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

١١٩ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

١٢٠ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

١٢١ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

١٢٢ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

١٢٣ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

١٢٤ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

١٢٥ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

١٢٦ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧٢-٦٢

١٢٧ - تفويض - ٣ - الكلاذ - ٧







**القبس**  
 日王. 日王日王  
 DAILY INDEPENDENT NEWSPAPER  
 نهرين مركز التحرير والادارة والتمويل  
 ش.م.ك. الكويت  
 صدر العدد الأول بتاريخ  
 ٢٢ (فبراير) شباط ١٩٧٢  
 مساحة الصفحة  
 مطابع احمد الصالح بن الشيخ معصية  
 ص.ب. ٢١٨٠٠ - برقية - قبة  
 { مدير التحرير ٤٤٩١٠١  
 { التحرير ٤٤٩١٨١  
 { الادارة ٤٤٩١٧٠  
 { الاعلان ٤٤٩١٩٠  
 { والتوزيع }  
 الاشتراكات  
 للوزارات والمؤسسات الثقافية  
 ٣٠.٥  
 للغير ٥٠.٥١٥  
 الاعلانات  
 يتفق بشأنها مع الادارة



## السوفييات يقيمون السلطات الاميركية بالتواطؤ مع العصابات الصهيونية

مثل هذه البعثات وموظفيها وجلبهم الى القضاء وينع نشاط المنظمات الارهابية كرابطة الدفاع اليهودية الصهيونية التي تعلن ان هدفها هو ايجاد وضع لا يطاق بالنسبة الى نشاط عدد من البعثات الاجنبية لدى الامم المتحدة واعتبار هذه المنظمات غير مشروعة .  
 وقالت الرسالة ايضا ان الهيئات التي تشن على البعثات الصهيونية والعربية من جانب عناصر رابطة الدفاع اليهودية الصهيونية لا يمكن ان تتم دون تواطؤ السلطات الرسمية في الولايات المتحدة سواء كان هذا التواطؤ علنيا او خفيا .  
 واشارت الرسالة الى حادث وقع قبل بضعة اشهر واطلقت فيه النار على غرفة داخل مبنى اليمنة الصهيونية خالفت ان مثل هذه الهجمات تظهر ان الاجراءات التي تتخذها السلطات الرسمية في الولايات المتحدة لحماية البعثات ليست كافية وغير فعالة .  
 وكان السكرتير العام قد طلب من الوفود لدى المنظمة تزويد بوجهات نظرها فيما يتعلق بحماية البعثات الاحسن وفقا لقرار اتخذته الجمعية العامة في السنة الماضية بعد سلسلة من الهجمات استهدفت دبلوماسيين سوفيائين وعربا .

الامم المتحدة ، نيويورك - ٦ - دعا الاتحاد السوفياني في رسالة نشرت هنا اليوم الى اعتبار منظمات قسما الطريق والمنظمات الارهابية كرابطة الدفاع اليهودية الصهيونية منظمات غير مشروعة .  
 واقرحت الرسالة التي نشرت في اعقاب هجمات متكررة على الدبلوماسيين السوفيائين والعرب في نيويورك فرض حظر على جميع المظاهرات داخل دائرة نصف قطرها ١٥٠ مترا ومركزها اية بعثة من البعثات المعتمدة لدى الامم المتحدة . واشارت الرسالة الى ان حظرا من هذا النوع وضع موضع التنفيذ بالنسبة الى المظاهرات في واشنطن .  
 وجاءت الرسالة المؤرخة في ٢٥ نيسان ردا على تعميم من الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة طلب فيه من الدبلوماسيين المعتمدين لدى المنظمة الدولية تقديم اقتراحاتهم بصدد الطريق للثورة لعصائهم .  
 وقال الاتحاد السوفياني ان في استطاعة الولايات المتحدة ان تقدم دليلا ملموسا على رذيتها في حماية البعثات الاجنبية « بانقاذ اجراءات شديدة تهدف الى الكشف عن الارهابيين وقطاع الطرق الذين يهاجمون

## المجلس الوزاري يبدأ اجتماعاته في الرباط وازمة الشرق الاوسط تتصدر جدول الأعمال

الرباط - ٦ - بدأ وزراء من اربعين بلدا افريقيا هنا اليوم اجتماعا يستغرق خمسة ايام يحثون فيه مشكلات القارة وعلى رأسها مشكلة الشرق الاوسط بعد دعوة من الملك الحسن الثاني عاهل المغرب الى تناسي الخلافات والى تركيز الجهود في المسائل التي تتفق عليها هذه البلدان .  
 وقد افتتح الملك الدورة العادية التاسعة عشرة للمجلس الوزاري لمنظمة الوحدة الافريقية في فندق هيلتون هنا الليلة الماضية وقال ان هذه الدورة تفتتح تحت شعار الصلحة .  
 وقال المندوبون ان عليهم ان يتركوا تسوية الخلافات والمنازعات التي رؤساء دول المنظمة الذين سيجمعون في مؤتمر قمة في العاصمة المغربية يستغرق اربعة ايام في الاسبوع المقبل .  
 وأبلغ الملك الحسن المندوبين الذين اجتمعوا في الفندق انه لا بد من حل مشكلة مهمة هي تحرير المناطق الافريقية التي لا تزال ترواح تحت السيطرة الاجنبية .  
 وقال الملك ان هذا المؤتمر يجري في مناسبة ذكرى اليمنة ذلك ان واحدة من اكبر الدول العربية - يعني مصر - قد تعرضت منذ خمس سنوات لعدوان غادر وما زالت أراضيها تحت الاحتلال .  
 وأعرب ملك المغرب عن امله في ان يحضر الرئيس القذافي مؤتمر القمة الذي سيحضره رؤساء الافارقة عقب اجتماعات المجلس الوزاري .  
 وفي اجتماع اليوم ، انتخب الحاضرون السيد احمد بن هبمة وزير خارجية المغرب لرئاسة المجلس الوزاري الافريقي .  
 وألقى وزير خارجية انجوييا خطابا شاملا استعرض فيه مشكلات القارة الافريقية وقال بصدق ودوبسيا ان واجب بريطانيا الان بعد رفض الافريقيين للجنة « بيرس » هو الدعوة لعقد مؤتمر دستوري يفتح ابوابه لجميع الافريقيين لانتخاب حكومة جديدة .  
 وقال ان مشاكل افريقيا يمكن تلخيصها في التحرير والتنمية الاقتصادية والتعليم والصحة .  
 ويحضر ممثلو عدة حركات افريقية اجتماعات المجلس كمرافقين لدى البحث في موضوع « المقاتلين في سبيل الحرية » وهو موضوع ادرج في جدول الاعمال الذي يتألف من ٤٠ نقطة .  
 وينتظر ان يبحث المجلس الوزاري كذلك في مشكلة الشرق الاوسط كما ينتظر ان تدعو بلدان المغرب للبلدان الافريقية الى مقاطعة اسرائيل .  
 ومن ناحية اخرى ، ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية اليوم انه تقرر ان يشارك وفد من اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في مؤتمر القمة الافريقي الذي سيعقد في الرباط يوم ١٢ يونيو الحالي .  
 وقالت الوكالة ان الوفد سيصافر الى المغرب في وقت لاحق . وكانت المنظمة قد تلقت دعوة لحضور المؤتمر بصفة مراقب .  
 (ا.ش.ا - رويتر)

## انباء عن محاولة فلسطينية لتحرير المناضل الياباني المعتقل في اسرائيل

باريس - ٦ - فرضت اجراءات امن مشددة في مطار « أورلي » اليوم بعد ورود نبأ بان مسلحا فلسطينيا سيستقل إحدى الطائرات المتوجهة الى تل ابيب للقيام بمحاولة لتحرير المناضل الياباني الوحيد الذي كُتبت له الحياة بعد الهجوم الانتحاري على مطار اللد في الاسبوع الماضي .  
 وقامت قوات الامن بتفتيش ركاب وحشائب ٨٧ طائرة متوجهة الى فلسطين المحتلة او الى مطارات يحتمل ان تقوم منها رحلات الى فلسطين . وقد اذت عمليات التفتيش الى تأخير كبير في عدد من الرحلات .  
 وقالت مصادر علمية ان الخطوط الجوية الفرنسية تلتق نيا بان الرجل الفلسطيني المسلح سيطر الى مطار اللد ويهدد بنسف الطائرة التي سيصافر عليها ما لم تطلق السلطات الاسرائيلية سراح الشاب الياباني . ولم تتوفر اية تفاصيل اخرى .  
 في بروكسل ، حذر رجل قال انه عضو في منظمة البلول الاسود الفلسطينية مطار بروكسل هاتفا اليوم بان قبيلة ستفجر على متن طائرة ركاب تابعة لشركة « ساينا » البلجيكية متوجهة الى لندن .  
 غير ان الطائرة واصلت رحلتها الى لندن ولم تسفر عملية التفتيش الدقيق عن العثور على اي شيء .  
 (رويتر) (راجع صفحة - ٩ -)

**لبنان يتسلم ملف المتهمين بمحاولة اختطاف طائرة افريقية**  
 بورت - ٦ - أعلن في بيروت اليوم ان الملف الخاص بقبضة محاولة اختطاف الطائرة التابعة لشركة طيران جنوب افريقيا ، وهي المحاولة التي قام بها لبنانيان في مالاي في الشهر الماضي ، تد تم تسليمه الى قاضي التحقيق نسي بيروت عن طريق النيابة العامة . وأعلن ان لبنان سيطلب تسليم المتهمين اللبنانيين له .  
 من ناحية اخرى ، ذكر ان حكومة بنوب افريقيا ستطالب بتسليمها المتهمين هما نواد ابو كامل وجورج ياني ، لان طائرة تابعة لها .  
**« الكونكوردي تهبط في البحرين »**  
 البحرين - ٦ - هبطت طائرة « الكونكوردي » التي اشترك بريطانيا وفرنسا في صنعها ، اليوم في مطار البحرين ، ضمن رحلة جوية اخرى لاختبار صلاحيتها للعمل . وقام قام حاكم البحرين التسع عيسى ن سلمان ال خليفة ، ورئيس الوزراء ، وعدد من المسؤولين بتفقد الطائرة قاموا بجولة في داخلها .  
 وصرح وزير الطيران البريطاني الذي يصل على متن الطائرة بأنه تم اختيار مطار البحرين لهبوط الطائرة تقسدا للكمالات الكبيرة المتوفرة فيه .



● الملك الحسن الثاني يلقي كلمة في مؤتمر وزراء خارجية الدول الافريقية في الرباط ( ي.ب. وافيرو )



● سكرتير عام في شوارع بروكسل في انجوس - لشرقية للقط ( ي.ب. وافيرو )

## مناعم اسرائيلية عن تعهد سوفيائي لأمريكا بالضغط على اسادات ثلاثين يوم بوقف النار

تل ابيب - ٦ - رغم ان جوزيف سيكو مساعد وزير الخارجية الاميركي لشؤون الشرق الاوسط لن يسلم لاسحق راين سفير اسرائيل في واشنطن التقرير الخاص بمباحثات القمة بموسكو بشأن الشرق الاوسط قبل غد الاربعاء - اليوم الا ان مراسل صحيفة « ميسايف » في واشنطن نشر نقلا عن بعض المصادر المطلعة ان الاتفاق الوحيد الذي تم بين الرئيس الاميركي نيكسون والرئيس السوفياني بريجنيف كان اتفاقا ضمينا . فقد ظل كل من الجانبين متمسكا بموقفه تماما بل ربما يكون السوفيائ قد شددوا من موقفهم بصدد هذه المسألة .  
 ويضيف مراسل الصحيفة الاسرائيلية في واشنطن قائلا ان النتيجة الايجابية الوحيدة التي تم التوصل اليها خلال مباحثات استمرت اربع ساعات بين نيكسون وكيسنجر مستشاره لشؤون الامن القومي من ناحية وبريجنيف وكوسيفين رئيس الوزراء السوفياني من ناحية اخرى وكذلك خلال اللقاء المنفرد الذي تم بين روجرز وزير الخارجية الاميركية وغروميكو وزير الخارجية السوفياني هو هذا التعهد الضمني الذي قطعه السوفيائ بالضغط على الرئيس المصري انور السادات برفض المحافظة على قرار وقف إطلاق النار الفعلي على الأقل حتى شهر نوفمبر اي الى ما بعد الانتخابات الاميركية .  
 (و.ا.ف)

تل ابيب - ٦ - رغم ان جوزيف سيكو مساعد وزير الخارجية الاميركي لشؤون الشرق الاوسط لن يسلم لاسحق راين سفير اسرائيل في واشنطن التقرير الخاص بمباحثات القمة بموسكو بشأن الشرق الاوسط قبل غد الاربعاء - اليوم الا ان مراسل صحيفة « ميسايف » في واشنطن نشر نقلا عن بعض المصادر المطلعة ان الاتفاق الوحيد الذي تم بين الرئيس الاميركي نيكسون والرئيس السوفياني بريجنيف كان اتفاقا ضمينا . فقد ظل كل من الجانبين متمسكا بموقفه تماما بل ربما يكون السوفيائ قد شددوا من موقفهم بصدد هذه المسألة .  
 ويضيف مراسل الصحيفة الاسرائيلية في واشنطن قائلا ان النتيجة الايجابية الوحيدة التي تم التوصل اليها خلال مباحثات استمرت اربع ساعات بين نيكسون وكيسنجر مستشاره لشؤون الامن القومي من ناحية وبريجنيف وكوسيفين رئيس الوزراء السوفياني من ناحية اخرى وكذلك خلال اللقاء المنفرد الذي تم بين روجرز وزير الخارجية الاميركية وغروميكو وزير الخارجية السوفياني هو هذا التعهد الضمني الذي قطعه السوفيائ بالضغط على الرئيس المصري انور السادات برفض المحافظة على قرار وقف إطلاق النار الفعلي على الأقل حتى شهر نوفمبر اي الى ما بعد الانتخابات الاميركية .  
 (و.ا.ف)

**إسلاماء**  
 اليوم السبت ٦ مكوكات حركت في شوارع الكويت  
 ● بعنوان — Apartado 8415 Madrid, Spain —  
 ● الجريدة الاسلامية التي ضربت الرقم القياسي في التوزيع العالمي  
 ● نصف مليون مشترك في ارجاء المعمورة  
 ● تقرا فيها بالعربية والفرنسية والانجليزية والاسبانية  
 ● تعبر صادق من الجاليات الاسلامية بالاندلس واسبانيا  
 ● كل شيء من انهاء العالم الاسلامي ( اقتصاد وثقافة )  
 ● حقيقة المآمرات على الامة الاسلامية شرقا وغربا  
 ● مراسلون ومندوبون في انهاء العالم مع اقق الاخبار وافق الاسرار  
 ● تعقيقات مصورة عن الفوضى في عالمنا الاسلامي  
 ● كشف الاسرار الرهيبة من التعظيم المرسوم للشعوب الاسلامية  
 ● الكويت حضارة وعبرانا تاريخا واخبارا ١٢